

શ્રી. પ્રભાત પ્રસાદ

પ્રિય સ્વામી—

પ્રીતિ મુજબ મહત્ત્વ

૧૯૧૩

૧૯૧૩



ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગૂજરાતી કોપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૪૫૧૫ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ત્રણેય પદ્યવર્ણ

વિષય ૬. ૧૪



શ્રી.

શ્રી પ્રબોધ પદાવલી.

અધીકારીઓનાં મનન માટે લેટ આપવા.

પ્રસીદ્ધ કરનાર:—

ખોજા મુળજી મહમદ,

૧૮૫ જ'જીકર સ્ટ્રીટ,

આવૃત્તિ ૧ લી

પ્રત ૫૦૦

મુંબઈ.

મુમુક્ષુઓને ફરી છપાવવા છુટ છે.

સને ૧૯૧૨

સંવત ૧૯૬૯

શ્રી 'મરસ્વતી' પ્રેસ, નં ૩૩૨-૩૩૪ નાગદેવી સ્ટ્રીટ-મુંબઈ, આ ઠેકાણે

મમનલાલ જગજીવનદાસે છાપી છે

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
અમદાવાદ
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંગ્રહ
૬-૧૨-૮૫૧૫
શ્રીક.

ભિન્નતે હૃદય ગ્રંથી રિચ્છતે સર્વ સંશયઃ ।

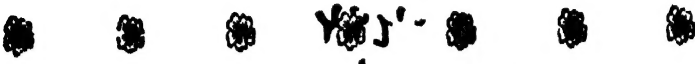
ક્ષીયન્તે ચાસ્યકર્માણિ તસ્મિન દૃષ્ટે પરાવરે ॥

“ તે પરાવરનાં જ્યારે દર્શન થાય છે, ત્યારે હૃદય
ગ્રંથી ભેદાદ જાય છે. સર્વ સંશયો નષ્ટ થાય છે અને કર્મો
પણ ક્ષીણ થઈ જાય છે. ”

ભગવદગીતા.

અર્પણ કાવ્ય (કર્તા તરફથી)

ઉપજાતિ વૃત્ત.



ગોળા ફરે એકજ તરવનાસૌ,

ખે ચાઇ એ એકજ તરવનાથી;

અર્પે ગ્રહેછે સૌ એજ તરવ,

જે સર્વનું તે સૌને મળે છે

૧

આ વાદળીમાં વીજળી રમે છે,

આ સિંધુમાં આ નદીઓ મળે છે,

જીવદા થઇને સૌ એક થાય,

જે જનું તે ત્યાં જઇને સમાય

૨

રે ! માનવીનું પણ એજ તરવ,

હું તુ મહીં એકજ રક્ત ચાલે,

અર્પૂં ગણી એમ લઘૂ કૃતિ મારી,

સહર્ષ લેજો ઉરમાંહી ધારી.

૩

કલાપી

શીખરિણી.

ખરે ! આનન્દો જે જગત પરની સમ્પદ ધરે,
સલા ભાધ એતો ક્ષયમય અને તુચ્છ સધળા;
અને જે ભોળા એ ચપલ લઘુતા ઇષ્ટ ગણુતા,
ખરે જણો તે તો લઘુતર નકી પામર બધા.

મંદાકાંતા.

આ દીવો જે તુજ ગૃહ બધુ તેજથી પુરી દેતો,
દીપ્તિ હીણો તિમિરમય છે, ધુમ્ર તો અંત એનો;
નશ્વર જગની અલીક તૃષ્ણા ત્યાગી દે સમજી સારે,
નોડી ભીંતો તિમિર ગઢની ઉડીજ દિવ્ય સ્થાને.

કલાપી.

વસંતતિલકા.

તોયે હતા સહુજ તત્ત્વ રૂપાંતરે આ
ઢાંચે નવુ નથી થયું નવ થાય કાંઈ
ઢાંદી વળી પ્રલયનો સૌ ભોગ થાશે
ત્યારેય બીજરૂપમાં સૌ આ સમાશે.

કલાપી.

પુલાસો.

આ લઘુ પુસ્તક સુજ્ઞ વાંચકોની સમક્ષ રજુ કરતાં કંઈક પુલાસો કરવાની રજા લઉં છું. મારા લગભગ પોણોસો વર્ષના વયોવૃદ્ધ માતૃશ્રીએ ગયા વર્ષે આમાંના પદો મુખ્યત્વે સ્વવિલાસ નિમિત્તે રચ્યાં હતાં અને તે પોતાનાં સંબંધીઓ-સ્નેહીઓને ગાઈ સંભળાવતાં તે છપાવી પુસ્તકરૂપ ધારણ કરે તેવી ગોઠવણ કરવા સુચનાઓ તેમના તરફથી થઈ હતી, પરંતુ આ પદો, તેની ભાષા, કાવ્ય રચના કે વિષયની મહત્તા તરફ લક્ષ દેતાં કંઈ બહુ શ્રેષ્ઠ પંક્તિનાં નથી, અને એક વગર બાકેલ નિરક્ષર વ્યક્તિની કૃતિમાં તેટલી આશા રાખવી એ બહુ પડતું થઈ પડે. આવી સ્થિતિ છતાં મેં તો એવા અન્વેષણ તરફ ઉપેક્ષાની દ્રષ્ટી કરી માત્ર માતૃભક્તિના પક્ષપાત, અને વસ્તુની પવિત્રતાથી પ્રેરાઈને, તેને પુસ્તકરૂપે મુદ્રાંકિત કરાવવા માટે એમની સંમતીથી એ પદોનું સંશોધન કરાવી એમના

સ્માર્કચિન્હ તરીકે છપાવી બાહેર પાડી મારી જાણાસા માત્ર તૃપ્ત કરી છે. અને આ સંજોગોમાં વાંચનાર પોતાની વિવેચક કલ્પના મારા માતૃશ્રી અને મારા પ્રત્યે ઉદાર ચિત્તે વાપરે એવી પ્રાર્થના છે.

મારા માતૃશ્રીનીજ ઇચ્છાનુસાર આં નાનકડા અંથ-નું કાંઈપણ મુદ્દય નહીં લેતાં તે જાણાસુઓને મફત ભેટ આપવા ધારણા રાખી છે, અને અથ સ્વામીત્વનું હક પણ સ્વાધીન નહીં રાખતાં બહેર ને તે છપાવવાની છુટ આપવાનું ઠરાવવામાં આવ્યું છે, માત્ર સાત્ત્વિક ભાવનાં સસ્કારી મુમુક્ષુઓમાંથી ઢાઢને એમાંથી કંઈપણ ગ્રાહ્ય થાય તે યોજક અને પ્રકાશક પોતાને કૃતકૃત્ય માનશે. સિવાય વધુ કાંઈ ઇચ્છા નથી.

અંથની શરૂઆતમાંનું મંગલાચરણનું રૂચીરાછંદ એક અહરથ તરફથી મળેલું દાખલ કર્યું છે.

અંબઇ, કારતકી કૃષ્ણ પંચમી, } પ્રકાશક,
૧૯૧૯ વિક્રમાર્ક. } ખોજા મુળજી મહમદ.

॥ ૧ ॥ અથ વસ્તુનિર્દેશરૂપ મંગલ ॥

॥ હોહા ॥

જે સુખ નિત્ય પ્રકાશ વિભુ, નામ રૂપ આધાર;
મતિ ન લખે જિહિં મતિ લખે, સો મૈં સુખ અપાર. ૧

અબ્ધિ અપાર સ્વરૂપ મમ, લહરી વિષ્ણુ મહેશ;
વિધિ રવિ ચંદા વરૂન યમ, શકિત ધનેશ ગણેશ. ૨

જા કૃપાલુ સર્વજ્ઞકો, હિય ધારત મુનિ ધ્યાન;
તાકો હોત ઉપાધિતૈં, મોમૈં મિથ્યા ભાન. ૩

ઠહે જિહિં જાનૈ બિન જગત, મનહુ જેવરી સાપ;
નસૈ ભુજંગ જગ જિહિં લહે, સોડહં આપે આપ. ૪

બોધ ચાહિ જાકોં સુકૃતિ, ભજત રામ નિષ્કામ;
સો મેરો હૈ આતમા, કાકૂં કરૂં પ્રનામ. ૫

વિચારસાગર

* * * * *

ન બાહ્યો નાંતરઃ સાક્ષી બુદ્ધેર્દેશૌ હિ નાવુભૌ,
 બુદ્ધયાચશેષ ઃ શાંતૌ યત્ર માત્મ્યસ્તિ તત્રસઃ ૨૦
 સાક્ષી બહાર નથી તેમ અંતર નથી કેમકે બાહર ભીતર
 બુદ્ધિનો દોશ છે સાક્ષીનો નહીં.
 બુદ્ધિ આદિક સર્વેની શાંતી યતાં તે સાક્ષી જ્યાં ભાસે છે
 ત્યાં જ છે.

પચ્ચદશી નાટક દીપ

યદવિદ્યાવિલાસેન ભૂતભૌતિકસૃષ્ટયઃ ।

તં નૌમિ પરમાત્માનં સચ્ચિદાનન્દવિગ્રહમ્ ॥ ૧ ॥

જે પરમેશ્વરના અવિદ્યા વિલાસથી અર્થાત્ સમ્યક
 જ્ઞાન વિના અથવા તે પરમેશ્વરની માયા અપર નામક
 અવિદ્યારૂપ શક્તિથી આકાશાદિ સુક્ષ્મ સ્થુલ, ભૂત તથા
 ચરાચર ભેદથી અનેક પ્રકારનાં ભૌતીક કાર્ય ઉત્પન્ન તથા
 લય થયા કરે છે એવા સત, ચિત્ત તથા આનંદ સ્વરૂપ
 પરમાત્માને હું નમસ્કાર કરું છું.

વેદાંતપરિભાષા.

અનુક્રમણિકા.



અનુક્રમાંક. વિષય. પૃષ્ઠ

ગુર્જર ભાષા.

૧	મંગળાચરણ-શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની ભક્તિ.	૧
૨	શ્રી કૃષ્ણ કેરા મધ્યે થઈ ગએલા વેદાંત વિજ્ઞ ધરિમાધલભાઈ અને રાજબાધનાં ગુણોનું માહાત્મ્ય 	૨
૩	સદ્ગુરુની ભક્તિ 	૪
૪	લૌકિક બંધાતી બળરાખડીનો આધ્યાત્મિક બોધ 	૬
૫	અંતરોદ્ધારરૂપ સદ્ગુરુ શ્રી પ્રેમની પ્રેમભક્તિ.	૭
૬	સંસારરૂપી ગરબો રમવા વિષે બોધ 	૯
૭	સખી સાથે સત્સંગ કરવા વિષે	૧૩

અનુક્રમાંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૮	મનનું અજ્ઞાન સ્વરૂપ તથા તેને ઉપદેશ અને નિજ મનને શ્રી સદ્ગુરુવડે જ્ઞાન થવા વિષે .	૧૫
૯	હૃદયરૂપી ગરબાની જ્ઞાનરૂપ રમત ..	૧૭
૧૦	માનવ પ્રાણીને સત્શિક્ષણ	૧૯
૧૧	શ્રી સદ્બોધ વચન.....	૨૧
૧૨	ઉપદેશક વચનો	૨૨
૧૩	જીવને શ્રેષ્ઠ શિષ્યામણ ..	૨૫
૧૪	પરમ પુરુષાર્થરૂપ શ્રી સદ્ગુરુવડે જ્ઞાનગોળી અંતર ઉતારવા વિષે ...	૨૬
૧૫	સ્વકર્ત્તવ્ય અને તદ્દ્વારા શાંત થએલી વૃત્તિ. ના સખી પ્રતિ ઉદ્દગાર ...	૨૮
૧૬	વ્યતીત થયેલા અજ્ઞાનના સમયનો વૃક્ષાવ- સ્થામાં ચેતવાથી ઉપજતા પશ્ચાત્તાપની સખીપ્રતિ હસ્તિ	૩૦
૧૭	શ્રી સદ્ગુરુ પ્રેમપ્રતિ પ્રાર્થના .	૩૧

અનુક્રમાંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ.
૧૮	નિજરૂપાનુભવ ઉદ્દગાર	૩૩
૧૯	સંસાર સ્વપ્ન	૩૪
૨૦	ગુરુ સેવા	૩૬
૨૧	ઠાળની કૂરતા	૩૮

હિંદી ભાષા.

૧	શ્રી સદ્ગુરુકી સ્તુતિ....	૪૦
૨	મનોકા પ્રબોધ ...	૪૨
૩	શ્રી સદ્ગુરુ ભક્તિયુક્ત જ્ઞાનોર્મિ	૪૪
૪	જ્ઞાની શ્રી સદ્ગુરુ ઔર મુમુક્ષુ શિષ્ય લક્ષ- ણાદિ કથન	૪૫

કચ્છી ભાષા.

૧	મુલક્ષણા બીબી જનબના ગુણાનુવાદ ..	૪૭
૨	સંત સમાગમની પુનઃ વાંચના ...	૪૮
૩	આત્મસોધ અને સદ્ગુરુ બોધ....	૫૨

અનુક્રમાંક.	વિષય.	પૃષ્ઠ
૪	માતાપ્રતિ ગુરુ માહાત્મ્ય ભક્તિ	૫૬
૫	જ્ઞાન યોધ	૬૦
૬	સખીઓ પ્રતિ મનઃસ્વરૂપ કથન	૬૪
૭	મનને યોધ	૬૭
૮	શુદ્ધ પ્રેમીઓની શાંત સ્થિતિ આદિનું કથન.	૭૦
૯	માશુક રૂપ લાલન (બ્રહ્મ) ના આશકરૂપ લાલ (પ્રેમીઓ) ની અદ્વૈત સ્થિતિનું માહાત્મ્ય . ..	૭૪
૧૦	સ્વામીનું સ્મરણ	૭૭





॥ શ્રી ॥

પ્રબોધ પદ્યાવલી.

મંગલાચરણ.

શ્રી કૃષ્ણ પરમાત્માની ભક્તિ.

રચિરા છંદ-લાવણી.

દીનદયાળા અતિ કૃપાળા, નટવર ન્યારા ગિરિધારી;
કામણુગારા ગોપીધ્યારા, ^૧કરસન કાળા ઐલ્યારી,
વંદુ તમને ઐલ્યાન દને, અપરાપરને સત્ જાણી,
^૨ગુણયુત દેવા નિર્ગુણ કે'વા, ^૩કળે ન તેવા મનવાણી. ૧
ગણેશ શક્તિ, ^૪સુરવર પ કિત, રવિ, શશિ, વ્યક્તિ નહિ જાણે,
અતીત એવા સહુ કરી સેવા, ^૫અસિપદ લેવા ઉર આણે,
મમ ઉચ્ચારો અદ્ય વિચારો, તે સ્વીકારો છુ દાસી,
^૬'જીઆ' તારો બ્રાંતિ વિદારો, વિનતિ ધારો અવિનાશી ૨

૧ કરસન-કૃષ્ણ. ૨ ગુણયુત-સગુણ. ૩ કળે-મળે. ૪ સુર-
વર પ કિત-દેવ પ કિત. ૫ અસિપદ-'તત્ત્વમસિ' પદ. ૬ 'જીઆ'-જીઆઇ

૧ ગુર્જર ભાષા.

શ્રી કચ્છ-કેરા મધ્યે થઈ ગએલા વેદાંત વિજ્ઞ
*ધસ્માધલભાધ અને રાજબાધના ગુણોનું
માહાત્મ્ય.

રાગ ખિલાવલ અથવા રામગ્રી.

કચ્છ કેરામાંહી હરિજન, હતાં સંત રે શાણાં;
ભક્ત ધસ્માધલ સ્વાતિ મેહુલા, પારસમણિ રાજબાધ;
એ બે હરિજન પાછાં ન મળે, પરમાનંદ સુખદાધ—
એરે હરિજન.

તરસ્યા જિજ્ઞાસુઓ જગાડયા, સદ્ગુણો બાધ ભાધ;
ઉન્નતિ કીધી સહુનીં સહજમાં, ઉપદેશામૃત પાધ—
એરે હરિજન.

અલદર્શિં સાધુ પ્રેમાળાં, નિર્મળ જનાં નેણાં;
શ્રવણ વિલાસી વાચા મીઠી, હૃદય ભેદતાં વેણાં—
એરે હરિજન.

*યોજનાં ગુરૂ અને ગુરૂજન

સત્ય, શીલ મન શાંતિ ભરેલા, આત્માનુભવ કે'તા;
 સહજ સમાધિ માંહી ઝીલતા, પૂર્ણપદે વળિ રે'તા—
 એરે હરિજન.

દીનદયાળુ ને પરમાર્થી, ગુણે કરી ગંભીર;
 લાગણી જેની કલ્યાણકરા, સમદૃષ્ટીજ સુધીર—
 એરે હરિજન.

રત્ન સમાગમ એવાનો છે, શ્રવણ મનન સુવિચાર;
 શાંતિ તૃપ્તિ મુખથી ઉચ્ચારે, નહિરે અન્ય લગાર—
 એરે હરિજન.

ધન્ય સુધીરાં શ્રી સંતોનાં માતપિતાનો કમાઈ;
 થઈ અળગાં માયાને મોહથી, સુખમાં રહ્યાં સમાઈ—
 એરે હરિજન.

હું બલિહારી તે સંતોની, ઉપકારે 'વપુ ધાર્યું;
 બહુ અજ્ઞાને જ્ઞાની કીધા, સંગેં બ્રહ્મસુખ પાચું—
 એરે હરિજન.

નિર્મળ કરતી ન્હાતાં ગંગા, ત્યમ જ્ઞાનીનો ન્યાય,
સંત મળે એવાં જીઆઈ, કૃતાર્ય જીવન થાય--

એરે હરિજન.

સદ્ગુરની ભક્તિ

ગરબી

“ મહા કોપ થયો તે કળી કાળમાં રે લોલ ”--એ રાહ

મારે ^૧સદને છે સદ્ગુરે શ્રી પ્રોણસા રે લોલ,
જેના જેવા જડે છે બહુ દાયલા રે લોલ,
ગુરે ગોવિંદ એકજ રૂપ છે રે લોલ,
અખંડાનંદ રૂપ અનૂપ છે રે લોલ. ૧

એને ઊતારા આંખે આપીએ રે લોલ,
જેનું આસન શીશપર સ્થાપીએ રે લોલ,
ભાવરૂપી ભોજન લઈ થાળમાં રે લોલ,
ગુરે દેવને જમાડું બહુ ંહાલમાં રે લોલ. ૨

ભાવરૂપી હીં ડોળે હેમને રે લોલ,
 હીંચોળું હું દ્વારડે પ્રેમને રે લોલ;
 ગુરૂ સેવા છે શીલ સંતોષમાં રે લોલ,
 ગુરૂ ભક્તિ તે દ્રષ્ટિ નહીં દોષમાં રે લોલ. ૩

ગુરૂ સ્મરણ છે શમદ્વમાદિ સાધના રે લોલ,
 એકાગ્રતા તથા ગુરૂ આરાધના રે લોલ;
 મમ અંતર વિષે ગુરૂનો વાસ છે રે લોલ,
 હવે કામ ક્રોધ મોહનો વિનાશ છે રે લોલ. ૪

મારા શિરપરે શ્રી સદ્ગુરૂનો હાથ છે રે લોલ,
 અવિનાશી તે ગુરૂ કરે સાથ છે રે લોલ;
 પ્રેમ સાથે આ ગરબી વ્યક્તિ જ રમે રે લોલ,
 દુ.ખ તેનાં 'જીખાધ' કહે સહુ શમે રે લોલ. ૫



લૌકિક અધાતી બળ રાખડીનો આધ્યાત્મિક બોધ. રાગ ધોળ.

“ ઘડપણુ ઢેણે મોકલ્યું ”--એ રાહ.

બળ રાજની બાંધો રાખડી, કરો છો ઉછરંગ ઉપાય;
એ બળ તો હરિ ચરણે પડ્યો, હરિએ ચાંચ્યો દધને પાય,
હરિજન તો હરિ ગુણ ગાય—
એવી બાંધો રાખડી.

ટીલાં કાઢી બાંધો રાખડી, મુદ્રા લટકતી રાખો કાન
એ પ્રપંચથી હરિ પાર છે, એવું વેદાંતે જ્ઞાન;
કરો અદ્વૈત રસનું પાન—
એવી બાંધો રાખડી.

રાખડી ૧બાને કરો ખેલડાં, રમત ગમતના કરો છંદ,
ભાવ ભક્તિ રહે એક બાજુએ, એ છે માયાના કંદ,
જાણો અંતરાત્માનંદ—
એવી બાંધો રાખડી.

રાખડી બાંધો રામ નામની, દયો સદ્ગુરૂ સૂત્ર સાથ;
છોગા છોગે છે રણછોડજી, કાં ભરો જડમાં બાથ;

રાખડી ભાવો રધુનાથ—
એવી બાંધો રાખડી.

રાખડી રાખે ભક્ત હૃદયમાં, ‘ અહુ બ્રહ્માસિમ ’ પાઠ;
બાંધે બળ કરી ગુરૂ દ્યેયમાં, બ્રહ્મ લક્ષ્યાર્ય ગાંઠ;

‘ જીબાઈ ’ ત્યજિ વિષય ઠાઠ—
એવી બાંધો રાખડી.

અ તરોદ્ગારરૂપ સદ્ગુરૂ શ્રી પ્રેમની પ્રેમભક્તિ.

પદ, રાગ.

“બહાલે તો વિસારી મેલ્યાં, ચિત્તથી ઉતારી મેલ્યાં”—એ રાહ.

તારા નામની ^૧તારી લાગી, મારા મનની બ્રાંતિ લાગી,
હું તો મોહ નિદ્રાથી ઊઠી જગીરે—

^૨મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

સદ્ગુર સાથે પ્રીતડી કીધી, નેણે નેણાં દીધાં વીધી;
કુંડલિની બ્રહ્મર ઘે મળી સીધીરે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

ઠહાલે તો વાહવાહ લય કીધી, યોગ સુરસની પ્યાલી દીધી,
વિલક્ષણ મૌનની તે આખી પીધીરે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

નિત્ય નિત્ય પ્રભુ દર્શન દેજે, સંતત મારા હૃદયે રે'જે;
ભવસાગરથી દાસી તારી લેજે રે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

તારા નામે પે'ર્યો ચૂડો, અલગ તું તો પ્રેમજ રૂડો;
હવે સ સાર મેં તો જાણ્યો કૂડો રે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

સંસાર મને લાગ્યો ખારો, સત્સંગજ નિજ લાગ્યો સારો;
જન્મ મરણ ટળવાનો આવ્યો આરો રે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

વહાલે દારસીને શરણે લીધી, પ્રેમતણી પીછાડી દીધી;

તે મેં શીશ નમાવી માથે કીધી રે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

હાથ જોડી મેં વિનતી કીધી, માયાને વીસારી દીધી;

અવિનાશી પ્રેમ, તારી ભક્તિ કીધી રે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી.

ધ્યાન અંતરે ધ્યેયનું કીધું, મનવાંચિત મુક્તીક્ષ્ણ લીધું;

‘જીબાધ’ આત્માનું કારજ સીધું રે—

મોહન, તારા નામની તારી લાગી,

સંસારરૂપી ગરબો રમવા વિશે બોધ.

“ અંતકાળે સગું નહીં દોષનું રે ”—એ રાહ.

આ છે સંસારરૂપ ગરબો રે લોલ,

તને સહજમાં આવ્યો છે હાથ;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ.

વિશ્વ જૂઠી ખાજનો ઠાઠ છે રે લોલ,
 ઠાળ ખાએ ભરી ભરી ખાય;
 એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૨

તમે નવરાં થઇ નાચો નોરતાં રે લોલ,
 તેમાં માની રદ્યાં છો આનંદ,
 એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૩

તમે અજ્ઞાનતાથી ખેલો નોરતાં રે લોલ,
 પછી માતા ટાળે કેમ દુઃખ,
 એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૪

તારો મનુષ્ય દેહ અવતાર છે રે લોલ,
 તે તો ભવોભવ ^૧નાવે હાથ,
 એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૫

ભક્તિ ધ્યાન ગરબો લાવીએ રે લોલ,
 લીજે જ્ઞાની ગુરૂનો સાથ;
 એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૬

સૃષ્ટિ દેખતાં છે પૂલ્કામણી રે લોલ,

એમાં ભૂલભૂલકામણીનાં બજર;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૭

જગત્ માફ માનો તે જાળ છે રે લોલ,

કરજો વૈરાગ્યનો કંઈ વિચાર;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૮

ચેતી ચાલ્યા જ તેઓ પાર પામ્યા રે લોલ,

ફરતાં નાવે જગતનો અત;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૯

જગ જુગાર રમત જવો ખેલ છે રે લોલ;

તેને મિથ્યા જાણે કાઢ સંત;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૧૦

જ માયામાં મોહ્યા તે હારી ગયા રે લોલ,

હરિ લજનારની થઈ જીત;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૧૧

તું છે પરદેશી વણજરડો રે લોલ,

જગમાં સોદો શોધજે ^૧સલાહ;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૧૨

સંસાર જોઈ સત્ય વસ્તુ રવોરજે રે લોલ,

સાધુસંત થકી જાણી વિવેક;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૧૩

જગમાં સંત સમાગમ સાર છે રે લોલ,

તેઓ બ્રહ્મ બતાવશે એક;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૧૪

શાંતિ ધારીને રમવું ગરબે રે લોલ,

મોહમાયાની મારીને ભૂખ;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૧૫

માતા પ્રસન્ન કરે વૈરાગ્યથી રે લોલ,

તો 'જીખાઈ' મળે બ્રહ્મસુખ;

એમાં સમજીને રમીએ ગરબો રે લોલ. ૧૬

સખી સાથે સત્સંગ કરવા વિષે.

“રઘુપતિ રામ હૃદયમાં રે’જેરે ”—એને મળતી રાહ.

આવો સખી રમીએ ભજનમાંહીં ભાવી,

મળી રહીએ સત્સંગમાં આવી;

ખીજ પ્રપંચ દઇએ ઓલાવી—આવો સખી૦ ૧

સદ્ગુરનાં વચન લીજે હૃદય ધારી,

મનન કરીએ નિત ચિત્તમાં સંભારી;

ઇશ્વરને નવ મેલીએ વિસારી—આવો સખી૦ ૨

ઇશ્વરે સૃષ્ટ્યો દ્રશ્ય સધળો સંસાર,

રચના રચી એમાં કરવાને વિચાર;

સકળ કરવા દીધો મનુષ્ય અવતાર—આવો સખી૦ ૩

આ દેહમાં રચના કીધી ભારી,

ઘટ ઘટ વ્યાપી રહ્યો છે ‘ૐ’ કારી;

જ્ઞાન લેવું છે આપણને તે ધારી—આવો સખી૦ ૪

આ જ્ઞાનને અંતઃકરણ ધરીએ,

હરિ નામ અહોનિશ ઉચ્ચરીએ;

જ્ઞાને સત્ ચિત્ આનંદે વીચરીએ—આવો સખી૦ ૫

સત્ કહું બાઈ સંતોષ છે સારો,
 દયા ધર્મ રૂપાળા છે શૃંગારો;
 ત્યજ દોહું ને માફ, એકજ ધારો—આવો સખી૦ ૬

અસત્ દેહ ભવ જાણો નિસાર,
 એમાં કરી દ્યો પોતાનો ઉદ્ધાર;
 જતો અવસર ન આવે બીજી વાર—આવો સખી૦ ૭

શ્રદ્ધારૂપી વસન તનપર ધરીએ,
 ઉત્સાહ આભૂષણ આદરીએ,
 અવરોક્ષાનું ભવરસ પી ઠરીએ—આવો સખી૦ ૮

કુલ કુટુંબતણો મળ્યો છે સાથ,
 જૂઠ જગમાંહી ભરતી છે બાથ;
 સર્વ મેલીને જવું ઠાલે હાથ—આવો સખી૦ ૯

આ ભવમાં ગુરુભક્તિમાં ભાવો,
 સારમાં સાર લેવો આતમ લાવો;
 નહિ તો મરતી વખત થાશે પરતાવો—આવો સખી૦ ૧૦

જ્ઞાન સાધન લેવાનું છે આ ટાણુ,

હરિરસના ભોગીજનને વખાણું;

મૂકો જવું પુત્ર પરિવાર ને નાણું—આવો સખી૦ ૧૧

આ જગત્ને ‘જીખાઈ’ છોડો તપાસી,

ગ્રહો અસ્તિ ભાતિ પ્રિય સુખરાશી;

નામ, રૂપ, ક્રિયા જાણી વિનાશી.—આવો સખી૦ ૧૨

મનનું અજ્ઞાન સ્વરૂપ તથા તેને ઉપદેશ

અને

નિજ મનને શ્રીસદ્ગુરુવડે જ્ઞાન થવા વિષે.

રાગ ગરબાનો.

“આવો આવોને નંદલાલ અમધર આવોને”—એ ચાલ,

જગમાં જીવનકૃણ એ, મન મમતા મૂકે રે;

થઈ સાક્ષિરૂપમાં લીન, ન અનુભવ ચૂકે રે—ટેક.

મનકું આણુમમજી અજાણુ, કહ્યું નહિ કરશે રે;

જો સદ્ગુરુ મળે સુજાણુ, વાળ્યું વળશે રે—જગમાં૦ ૧

સંકલ્પ વિકલ્પના મન, વાળે બહુ ગોટા રે;

શુદ્ધરૂપમાં એ નહિ કાંઈ, જળ પરપોટા રે—જગમાં૦ ૨

સંસાર અસાર છે તોય, મન તે સ્વીકારે રે;
 નથી ઠરવા તાણું એ ઠામ, અંતે પધારે રે—જગમાં ૦ ૩
 જ્યાં જોઈ ત્યાં સત્ છે બ્રહ્મ, અવર નથી કાંઈ રે;
 મારે અવિનાશીથી નેહ, જે છે સુખદાઇ રે—જગમાં ૦ ૪
 કોઇ મન સમજે અદ્વૈત, સર્વ ન જાણે રે;
 જને આવી મળ્યા હોય સત, તેજ પીછાણે રે—જગમાં ૦ ૫
 કોક મળતા સુધીરા સત, મન સમજાવે રે,
 દાખવીને સમાધિનો પંથ, ઉપાધિ શમાવે રે—જગમાં ૦ ૬
 મનને જડ ચિત્ કીધું જમ, મિશ્ર દૂધ પાણી રે,
 સત્ દૂધ પીએ તેજ હંસ, વિવેકને આણી રે—જગમાં ૦ ૭
 માયા સંગે છે સત્ દેવ, સમજાવે ન્યારે રે,
 તેની કરવી જોઇએ સેવ, પ્રણામ છે મારે રે—જગમાં ૦ ૮
 એવા સદ્ગુર મળિયા પ્રેમ, યોગી વેદાંતી રે,
 મને સમજાવી દીધું જ્ઞાન, દીધી સુખશાંતિ રે—જગમાં ૦ ૯
 ગુરુ વિવિધ કરીને ઉપાય, મન સમજાવ્યું રે;
 ટાળ્યા જીખાઇના ત્રણ તાપ, અચળપદ આપ્યું રે—

જગમાં ૦ ૧૦

હૃદયરૂપી ગરબાની જ્ઞાનરૂપ રમત.

‘અંતકાળે સચું નહિ કાઢનું રે’ એને લગતી ગરબીની દેશી.

સખી આવોને રમીએ ગરબે રે લોલ,
 હૃદય ગરબો ગાઢએ જ્ઞાનમાં રે લોલ;
 કારી કરીએ કંટ્યાણરૂપ—સખી આવોને૦ ૧
 નોરતાં કરીએ હરિનામનાં રે લોલ,
 ગરબે ધ્યાનનો દૃઢએ ધૂપ—સખી આવોને૦ ૨
 ગરબે રંગ રંગીશું પ્રેમનો રે લોલ,
 ચિત્ર ચીતરીશું સાધન ચાર—સખી આવોને૦ ૩
 સત્સંગે ગરબાને ફેરવીએ રે લોલ,
 કરી નિત્યાનિત્યનો વિચાર—સખી આવોને૦ ૪
 ગરબે જોત જગાડી જગદીશની રે લોલ,
 ધરશું દીવેલ ઝૂં ઉચ્ચાર—સખી આવોને૦ ૫
 ગરબો અધિકારી મન ભાવશે રે લોલ,
 છે તજ્યા જણે વિષયવિકાર—સખી આવોને૦ ૬

ગરબો દીપાવશું વૈરાગ્યથી રે લોલ,
 રાખીને ગુરૂચરણ માંહિ—સખી આવોને૦ ૭
 કરશું પૂજા નિષ્ઠા અભેદની રે લોલ,
 લઈ ષટ્શાસ્ત્ર પુષ્પ આંહિ—સખી આવોને૦ ૮
 ગરબો ઉપાડશે શાણી સખી રે લોલ,
 હશે જેનો નિજનંદ પ્યાર—સખી આવોને૦ ૯
 હૃદય વૃત્તિઓ અંતરમુખ કરી રે લોલ,
 ઘડનારો ગોતીયુ કુંભાર—સખી આવોને૦ ૧૦
 સખી આવો એકાંતે આવજો રે લોલ,
 ગરબો રમાડીશું ગુરૂ પ્રેમ—સખી આવોને૦ ૧૧
 ગરબો રમત સંતિયત્ કેરી માંડશું રે લોલ,
 પછી નિજનંદ કુશળ લેખ—સખી આવોને૦ ૧૨
 ગરબો ંહારશે ઢાઢક ગુણવતી રે લોલ,
 અનધિકારીનું નથી કામ—સખી આવોને૦ ૧૩
 આ ગરબો જીખાઈ જે રમશે રે લોલ,
 તે જઈ લાગે પૂરણ ધામ—સખી આવોને૦ ૧૪

માનવ પ્રાણીને સત્ શિક્ષણ.

‘ માતા કહિયે જની પારવતી, પિતા તે શંકર દેવજી ’—

એ રાગના ભજનની દેશી.

મનુજ દેહ પામીને તું પ્રાણી, પૂલી થયો મગફળજી;
ચેતી ચેતીને તું ચાલજે, ત્યજી જવુ થાશે જફળજી. ૧

પચતત્વતાણું મળ્યુ પૂતણુ, તે આપુયું છે માફંજી,
ધાનક યમ મસ્તકપર ફરતો, લઇ જશે પરળાફંજી. ૨

તુ વણુજરો વિદેશી રે ભાઇ, કરી કરાર અહિં આવ્યોજી;
માયા મોઢે તને ભ્રમાવ્યો, વણુજ અસત્ત વિસગવ્યોજી. ૩

સંસારે તેં મોદા શો કીધો, શુ કીધું સત્કૃત કામજી,
પરાર્થમાં તે નહિ દું આપ્યું, રાજી ન કર્યા રામજી ૪

કરી માફ માફં મેળવિયુ, તે માયાનો બંધજી;
હુ માફ એ ભૂલી જવાથી, તૂટે અવિધા ફંદજી. ૫

ખાનપાન સન્માન પામિયો, કરી તેં મનની મોજજી;
વય પૂંજી ખરચી અજ્ઞાને, કરી વિદ્યાની ન ખોજજી. ૬

માયા સગે તું મોહી રહ્યો, ભોગ ભોગવી માતોજી,
યમ લઇ જશે ને રહી જશે, મનની મનમાં વાતોજી. ૭

વિષય સુખ તારાં સંગ ન ચાલે, જશે એકલો જીવજી,
આકડો વાવી માગે તું આંખો, તે આપે કંઈ શીવજી? ૮

છે આગળ ભાઈ વસમી વાટો, તું થયો આંખે અંધજી;
ગફલત બેઠી બાંધીને મારશે, કંઈ દૂર ભવ ફંદજી. ૯

લાખ ચોરાસી ફેરા ફરિયો, હાલ આવ્યો છે દાવજી,
માનવ વપુ બાજી હરિશ તો, પછી થશે પસ્તાવજી. ૧૦

મનુષ્યત્વ છે રત્ન અમૂલ્યું, તેમાં કીધો તેં વાસજી;
યથા સમય તું નથી ચેતતો, પછીની રાખી આશજી. ૧૧

પામ્યો મનુજ દેહ રે વીરા, નાવે વારંવારજી,
વેદો માનવ પ્રતિ ઉચ્ચારે, લઈ શકો મુક્તિદ્વારજી. ૧૨

સત્ય જોડવું સત્ય ચાલવું, સતે આત્મ સુખદાઈજી,
સતે તમે સતમાં મળો એવું, વહે બાધ જીબાઈજી. ૧૩

શ્રી સદ્બોધ વચન.

ભજન—રાગ ઉપર પ્રમાણે.

- સુરત દધને સાંભળોરે ભાઈ, ખોટા જગત્નો ઠાઠજી;
ચેતી જગત્માં ચાલજેરે ભાઈ, કાળની જોઈ લાઠજી. ૧
- માનવનો અવતાર તું પામ્યો, તે પૂર્વની કમાઈજી;
સંસારના સ્વાર્થે ભૂલો પડી; લોભે રહ્યા લલચાઈજી. ૨
- સંસાર સાગર તરવો દોઢલો, તુ માયામાં ફસાયોજી;
એમાં ખીજનો વાંક નથી તું, આપેઆપ બંધાયોજી. ૩
- પ્ર શત્રુ છે કરાળ ભાઈ, તે જીતી શકે કોઈજી,
કામાદિક નહિ જીત્યા તેણે, મૂળગી મૂડી ખોઈજી. ૪
- સાધુસત નહિ સેવ્યારે ભાઈ, નહિ કીધા સતે વાસજી;
ધન સુતને આધીન રહી તું, થયો વિપય સુખ દાસજી. ૫
- બ્રહ્મ કથામાં આવી ન શક્યો, પડી જગત જ જાળજી;
બ્રહ્મભજનમાં આજસ થાતુ, નિન્દામાં ડુશિયારજી. ૬
- ધન સુત ભગિની બાંધવ તેમજ, કુટુંબ માત ને નાતજી;
અત સમય મૂકી જવું એકલુ, કો ચાલે ન સગાતજી. ૭

માઈં માઈં કરી જે મેઘવિયું તે આવે નહિ કામજી,
 પ્રભુની માયા પ્રભુને સોંપી, લીજે પ્રભુનું નામજી. ૮
 ચિત્ત સદા ચેતનમાં રાખી, સમરિયે 'સાસ ઉસાસજી;
 જેણે નામ નૌકા હંકારી, તે પહોંચ્યા સુખવાસજી. ૯
 ભક્તિ માર્ગ છે શીલ 'તોષનો, ભક્તિ ખાંડા ધારજી;
 જેણે સંતોષે હરિ સ્મરિયા, તેના ગયા વિકારજી. ૧૦
 ભક્ત હરિના દાસ છે જેણે, પિયુ રાખ્યા હૃદય માંહેજી,
 સત્ય ભક્તિ આરાધે તેને, ઇશ્વર કરશે સહાયજી ૧૧

ઉપદેશક વચનો

રાગ ધોળ.

‘ ધડપણ કેણે મોકલ્યું ’ એના જેવી દેશી.

આ સ્વપ્નું છે સંસાર, આ સ્વપ્નું છે સસાર સમજ મન
 મારારે—ટેક.

પુણ્યોના યોગે તું પામ્યો, ઉત્તમ માનવનો અવતાર,
 સંસારના સ્વાર્થે લોભિયા, તેં ખોયો વિવેક વિચાર;
 ઓળખ તું તત્ત્વ નિરાકાર—સમજ મન મારા રે. ૧

મોહ નિદ્રાથી હવે જાગને, ચેત ચેત દુર્ભાગિ ગમાર,
આવ્યો અવસર વીતીં જાય છે, પાછળ પસ્તાઈશ અપાર,
સ્મરિ લે બ્રહ્મ સારમાં સાર—સમજ મન મારા રે. ૨

સ્વપ્ને સૂતો જ્યારે માનવી, અનુભવે વિષય—સુભોગ અપાર,
પણ જો આંખ ઉઘાડીં જુએ તો, કાંઈ દિસે ન લગાર;
એવો મિથ્યા આ સંસાર—સમજ મન મારા રે. ૩

આંખ ખુલે કે સ્વપ્ન જાયછે, આંખ બંધ થઈ જગ ન લખાય,
આવરદા દેખતાં જાયછે, અવશ્ય ઇન્દ્રિય સુખ બદલાય;
આવો સૃષ્ટીનો મહિમાય—સમજ મન મારા રે. ૪

ઝગકી અદૃશ્ય થાય વીજળી, ઉડે જીવાની પતંગ રંગ,
નજરે પડતું જગત્ ક્ષીટશે, નહીં કોઈ રહેશે અભંગ;
વિચારી જો તું રે અપંગ—સમજ મન મારા રે. ૫

રાવણ દુર્યોધનાદિ કૌરવ, યોધ વિભીષણ સમા અપાર,
વિક્રમ ને લુકમાન પરાયીં, અતીવ રિક્તિ સિદ્ધિ ભંડાર;
કાળના થયા ગ્રામ સંભાર—સમજ મન મારા રે. ૬

સુત ધન દારા સમાજ તારો, મિત્ર ગાત્ર ને ગોત્ર જ્ઞાત,
મોકલતાં અ તે એકલડો, જતું દાઢપણુ નહિ મ ગાત;
વિચારવા જેવી આ વાત—સમજ મન મારા રે. ૭

મારૂં મારૂં કરીં મેળવતો, તેથી વધશે મનમાં કામ,
માટે વિરાગથી સેવી લે, પદ અવિનાશી આત્મારામ;
તે તારૂં છે સ્વરૂપ ધામ—સમજ મન મારા રે. ૮

વહન કરતા પાણીથી જો, આગળ બાંધી ન હોય પાળ,
તો થાયે અગ્ની સળગ્યા પછીં, કુવો ખોદવા જેવો તાલ;
માટે આબ્યા પહેલાં કાળ—સમજ મન મારા રે. ૯

આશા છોડી દિયો જગત્ની, જગદાશાકર છેક નિરાશ,
આશા રાખો હરિ મળ્યાની, સદ્ગુરુ પદના થઇને દાસ;
દૃઢયે થાયે હરિ પ્રકાશ—સમજ મન મારા રે. ૧૦

ત્રણું કર્યાથી ભલુ જ થાયે, ખુરૂ કરેથી નરક જવાય,
અધર્મથી અતિ રહો વેગળા, દયા દાનનો પાળી ન્યાય;
દુષ્ટ શુદ્ધ ભાવથી જાય—સમજ મન મારા રે. ૧૧

મનુજ જન્મની કર સાર્યકતા, મોક્ષ શાસ્ત્રમાં રાખી પ્યાર,
સમજૂ થઈને તરત સમજજે, ‘ પ્રજ્ઞાન બ્રહ્મ ’ સત્ આધાર;
કરી નિદિધ્યાસને વિચાર—સમજ મન મારા રે. ૧૨

લક્ષ ચોરાસી કાષ્ઠતણો છે, તારા શિરપર મોટો ભાર;
તે ઊતારી દે અભાગિયા, નહિ તો મરીશ વાર વાર;
સદ્ગુરુ ઉતારતા ભવપાર—સમજ મન મારા રે. ૧૩

નામ રૂપનો જાણ નાશ છે, અસ્તિ ભાતિ પ્રિય સત્ ક્ષે સત,
પાંચ મહીંથી બે ઉડાવજે, લેજે ધારી ત્રણજ મહંત;
જીખાઈ મન રાખી ખંત—સમજ મન મારા રે. ૧૪

જીવને શ્રેષ્ઠ શિખામણ.

રાગ ચાબખાનો.

“ જીવને શ્વાસ તણી સગાઈ ” એમાંની દેશી.

જીવ તું માની બેઠો મારું, જગત્માં કાંઈ નથી તારું—ટક.

વૃત્તિવૃક્ષ જાણ્યો છે મારો, વિષયકુળ જાણ્યું છે પ્યારું;
યમડો ખેંચશે પ્રાણુ આવી, ત્યારે લાગશે સઘળું ખારું—

જીવ તું ૦ ૧

ખાંચ તત્ત્વોનું આ પૂતણું, તેં અવધિયે લીધું ઉધાર;
 કારણ ધણી નિજ કાંચે લેશે, તું નથી જાણતો ન્યારું—

જીવ તું ૦ ૨

તૃણશૂરપી તું તાંતણું કાઢે, ને પેટા નાખે હું મારું;
 આયુષ્ય તાંતણું દૂટી જશે, ત્યારે કાણું થશે મોં તારું—
 સત્ સુખ તારે ઉરે વસે છે, માયા સુખ કામણગારું,
 બ્રહ્મપ્રકાશને ગ્રહી હઠીલા તું, મેલી દેને અધાર —

જીવ તું ૦ ૪

તું કોણ એનો વિચાર કરી લે, આ જ્ઞાનધાર સહુથી સાર,
 હવે તો સત્ ચિત્ આનંદ થા તું, જીઆમ તનમન વારું—

જીવ તું ૦ ૫

પરમ પુરુષાર્થરૂપ શ્રી સદ્ગુરુવડે જ્ઞાનગોળી

અંતર ઉતારવા વિષે.

રાગ પ્રભાતના રાગ જોવો.

ગુરુએ જ્ઞાનગોળી પાઠ આકરી,

ભવરોગ મટવા મેં લઇને વાપરી;

જ્યાં દેખું ત્યાં મોહમાયાની કાંસ,
 સત્યને કારણે હું ધણી આથડી;
 હવે વેદાંત સદ્ગુરુ મળ્યા મને,
 સજની, સાંભળને કહું હું વાતડી—ગુરુએ૦ ૧

સદ્ગુરુ મળ્યા મને શ્રીમાન્ દયાળુ,
 અવિધારૂપ ઉતારી કર્મ ગાંસડી;
 કારુણ્યમય ગુરુ કરુણા કરી તો,
 ભાગી ગઈ યમરાજ ભય લાકડી— ગુરુએ૦ ૨

શબ્દબ્રહ્મ ગુરુ શ્રવણે રસ રેડીયો,
 મનને મૌન બ્રહ્મ મમ આંખ ઉધડી;
 ધ્યાન માંહી ગુરુએ તદ્દત્તીનતા કરાવી,
 ત્યાંસ્વયંપ્રકાશ નહિ દિવસ નહિ રાતડી—ગુરુએ૦ ૩

મોહ લોભ મત્સરને મનથી કઢાવ્યો,
 કામ ક્રોધ ઉપર મારી લાતડી;
 હું હું એ નિજ અભિમાન વિદાર્યો,
 આશા તૃષ્ણા નાસી ગઈ ડાકણી— ગુરુએ૦ ૪

હોમ હવન યજ્ઞ હવે ઢાણ કરે રે,
તપ, તીર્થ, વ્રત, યાત્રા ને આખડી;
રમતો રામ હું તો ઘટ ઘટ નિહાળું,
શું કરું કર્મકાંડ બેની, આદરી— ગુરુએ૦ ૫

મોક્ષેચ્છા હોયે ભાઈ બહેન મારાં,
તો સેવજો ગુરુની ચરણ આખડી;
જીબાર્ધ ધણેરું શું કહું તમને,
જ્ઞાનગોળી ઉતારી કરો ખાતરી— ગુરુએ૦ ૬

સ્વકર્ત્તવ્ય અને તદ્દ્વારા શાંત થએલી
વૃત્તિના સખીપ્રતિ ઉદ્ગાર.

‘ ભેખરે ઉતારો રાજ ભરથરી ’—એ રાગ.

મારી ગોઠડી સદ્ગુરુ સંગે, સિદ્ધ ગુરુથી સત્સંગજી,
સત્સંગે નિઝનંદ ઉપજ્યો, લાગ્યો ચૈતન્ય રંગજી;
મારું રે કર્ત્તવ્ય બેની, વરણવું. ૧

સદ્ગુરુ મંત્રે સુધારિયો, ઉપજ્યો વિવેક વિચારજી,
બ્રહ્મભજને વૃત્તિ રમી રહી, ધ્યાને લયે તે ઉચ્ચારજી;

મારું રે કર્તવ્ય બેની વરણવું. ૨

શ્રવણ મનન ધ્યાન આચરું, રાખી નિત્ય ઉમંગજી,
તિમિર ટૂટયુ મારા હૃદયનું, ઉજ્યો પ્રકાશ અભંગજી,

મારું રે કર્તવ્ય બેની, વરણવું. ૩

અજ્ઞાન ગયું જ્ઞાન આવિયું, ઉપજ્યો અખંડાનંદજી,
સધણે દેખું રૂપ માહેરું, ખોઈ અજ્ઞાન ફંદજી;

મારું રે કર્તવ્ય બેની, વરણવું. ૪

પારસમણિ કરે જમ લોહને, સ્પર્શે તરત કાંચનજી,
સદ્ગુરુ સંગ તેમ જાણુજો, પાપી થાયે પાવનજી;

મારું રે કર્તવ્ય બેની, વરણવું. ૫

ગુરુએ જ્ઞાન ખડ્ગ બંધાવિયુ, ક્રોધાદિ અસુરો કાજજી,
જીબાઈ યુદ્ધે જીતી ગઈ, દૈવી વૃત્તિ પામી રાજજી;

મારું રે કર્તવ્ય બેની, વરણવું. ૬

વ્યતીત થયલા અજ્ઞાનના સમયનો વૃધ્ધાવસ્થામાં
ચેતવાથી ઉપજતા પશ્ચાતાપની સખી પ્રતિ
ઉક્તિ.

રાગ ઉપર પ્રમાણે.

ધડપણ દેખીને ભય ઉપજ્યો, ગયો એળે અવતારજી,
ચિંતા થઈ નહીં ચેતિયા, મારશે યમ મારજી;
સખી આવી ખબર મને હવે થઈ. ૧

બાળપણ હતું મારૂં ઘેલડું, ખાનપાન ખુશ ખેલજી,
નાચી ફૂદી ઉન્માદથી, મદ છાકે છકેલજી,
સખી આવી ખબર મને હવે થઈ. ૨

જેખનમાં હું મોહ મદે ભરી, ન સૂઝયું સુકૃત કામજી,
માયાવી સુખે વળગી રહી, જાણ્યું કે રહેશે આમજી;
સખી આવી ખબર મને હવે થઈ. ૩

સગાં સખંધીમાં રચી રહી, ન કર્યો કંઈ વિચારજી,
હું ને મારાં સર્વે જાણતી, સેવી જગત્ જંજાળજી;
સખી આવી ખબર મને હવે થઈ. ૪

ગફલતમાં વખત ગુમાવિયો, હવે નહિ આવે હાથજી,
હવે રે આંખો મારી ઉધડી, દુનિયા નહિ ચાલે સાથજી;
સખી આવી ખબર મને હવે થઈ. ૫

રત્ન મળશે અણ કુંભારને, તે ડોકે બાંધે ખરજી,
ત્યમ આ માનવ જન્મ રત્નને, મેં બાંધ્યું મમતા કરજી;
સખી આવી ખબર મને હવે થઈ. ૬

ગફલતમાં વખત મેં ખોયો રે, કોઈ ના કરશે તેમજી,
શ્રદ્ધા રહી જીબાઈ મન હવે, શ્રેષ્ઠ કરશે ગુરુ ક્ષેમજી;
સખી આવી ખબર મને હવે થઈ. ૭

શ્રી સદ્ગુરુ પ્રેમપ્રતિ પ્રાર્થના.

રાગ હોરી.

‘ રધુવરને વિનતિ અમારી ’ એ ચાલ અથવા તો
‘ સંતો રામ રમે જગ સારા, સૌંમે કિયાહય તત્ત્વ વિચારા ’
એ રાગ.

ગુરુજી કૃપા માગું તમારી, પૂરો મમ આશ મુરારી—
ગુરુજી કૃપાં (ટેક)

હું અપરાધી દાસી અજાણી, દો હરિ મોક્ષ સમજાવી;
ભૂલી ભટકી ભવમાંહિ ભારી, આજ તમ શરણે હું આવી—
ગુરુજી કૃપા૦ ૧

બાનીતું બિરદ ઉરમાં આણી, સ્વીકારો સારંગપાણી,
બીજું નહીં હું કૈંપણુ યાયું, ભવપાર કરો દીન જાણી—
ગુરુજી કૃપા૦ ૨

ગુરુ પરંપરાએ ગુરુથી, ચાલી આવતી ગુરુ ચાવી;
તે બક્ષીસ કરો તો દાસી, મોક્ષદ્વાર ઉઘાડે ફાવી—
ગુરુજી કૃપા૦ ૩

ગુરુ ધણા કહેવાયે જ્ઞાની, મોક્ષ એક ગુરુજી મનાયે;
આપ વિના તો હવે મારાથી, અન્ય ગુરુ નહીં થાયે—
ગુરુજી કૃપા૦ ૪

તમને ગુરુજી અનેક રૂપે, દિવ્ય દૃષ્ટિમાં હું દેખું,
હીન્ના તમારી પાર વિનાની, વાસ્તવિક તમને પેખું—
ગુરુજી કૃપા૦ ૫

હાથ જોડીને અરજ કરું છું, શ્રવણ નિત્ય કાને ધરું છું ;
કૃપા તમારી અવાચ્ય સીમા, ધ્યાનયોગે બ્રહ્મ વરું છું--

ગુરુજી કૃપાં ૬

પ્રેમથી પૂર્ણ તમે ગુરુ મારા, આશિષ જીઆમને આપો,
મારા હૃદયમાંહી સતત વિરાજી, પરબ્રહ્મપદ નિત્ય સ્થાપો--

ગુરુજી કૃપાં ૭

નિજરૂપાનુભવ ઉદ્ગાર.

રાગ ઉપર પ્રમાણેજ.

કોઈ વિરલો સંત ન્યારો,
જણે પિછાણ્યો સ્વદેશ અમારો--કોઈ વિગ્તો. (૮૬.)

પંથ જગતમાં સર્વે સાચા, એ પંથ સહુથી ન્યાત્રે
અકળ કળા તો અગોચર છે તે કોઈ જણે જાણ્યુદારો--

કોઈં ૧

પગો વિના જે એ પથે ચાલ્યા, પહોંચ્યા સ્વધામ અકાયા,
મેઢા વિના ભોજન જમિયા તે, વિણપેટે ખૂંધ ધરાયા--

કોઈં ૨

રાત દિવસેની બાંધા નહીં ને, નહિ ત્યાં દિસે ધૂપ છાયા;
સૈન્યને જીતી ગયા ચોગી ચોધા, શૂરા અમર થઈ કર્પાયા—

કોષ ૦ ૩

દ્વિય કમળની ગતિયો વિકાસે, મન ઇંદ્રિયો બંધ શ્વાસા;
ગગનમંડળમાં ચોગી વિરાજે, તૂરીયાપદ સુખવાસા—

કોષ ૦ ૪

હું નહિ, તું નહિ, તે નહિ ત્યાં તો, નથી તે છે અજબ તમાશો;
મૂર્યશશી નવ લાખ તારાવળી, વિણુદીપ જ્યોતિ ઉજાશે—

કોષ ૦ ૫

ત્રણ દેહને પંચકોષ નથી તે, કહું પણ કથને ન આવે;
જમ મૂગો શાકરડી મીઠીને, જીખાઈ શુ કહી સુણાવે—

કોષ ૦ ૬

સંસાર સ્વપ્ન.

સેગ ચાખખાનો.

મન તું સમજી રાખ સંકો, માથે વાગે કાળનો ડંકો.
પ્રકૃતિ પુરુષનો ખેલ રચ્યો, માયારૂપ બન્યા છે અપાર;

પુરુષ નિર્ગુણ ગુણમાં નાવે, પ્રકૃતિએ માંડયો છે વ્યવહાર--

મન તું ૦ ૧

એ માયા છે મનહર જણે, ભરમાવ્યા બહુ ભૂપ;

ઈન્દ્ર જાળની બાજુ દેખો, ત્યમ દેખતાં બહુલે રૂપ--

મન તું ૦ ૨

ઠેતી નદીનું નીર ન ઠેરે, ન ટકે કાળ પ્રવાહ;

પ્રમાણ નાના મોટાનું નહિ, વહી જાયે જન્મ આહ--

મન તું ૦ ૩

કાચી માટીનું કાચા મંદિર, તે રાખ્યું નહિ રહેતું;

આવધ વાયુ જ્યારે મારે ઝપાટો, પાણી પેઠે જાય ઠેતું--

મન તું ૦ ૪

રૂતે સુખનું ચમણું આવે, ત્યમ જાત સંસાર;

સંસાર સુખમાં લોભાશે, તો અંત થશે નિ.સાર--

મન તું ૦ ૫

કર્મ કરે ક્ષણ આશા ધારે, સુખ દુઃખ ભોક્તા થાય,

મોક્ષ માર્ગથી ચૂકી ફેરા, ચોરાસીમાં જાય--મન તું ૦ ૬

જગત્ જળને જૂઠી જાણી, ભાવે ભજે ભગવંત,
ચોર્યાસીનો ફેરો ટળશે, થશે કર્મનો અંત—મન તુ ૦ ૭
સાધુ સંતની કરો સેવના, ગુરુચરણે રૂઢો લીન;
પ્રપંચથી સત્વર પરવારો, મુક્તિ થશે આધીન—

ગન તુ ૦ ૮

જીળાઇ કહે જાણી લેજો, સદ્ગુર નૌકાકાર,
આત્મ પરીચય કરાવિને, તે લઇ જશે ભવપાર—

મન તું ૦ ૯

ગુરુસેવા.

રાગ રાસડાનો.

“બ્રહ્મદર્શી સદ્ગુરુને સેવો, લાવ મનુષ્ જન્મતણો લેવો.”

એ ૨ ૯

સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ,

લક્ષ પરમપદ અંતર લહીએ—સેવા જગમાં (દોઢ)

સદ્ગુરુ ચરણે હું બલહારી,

પૂર્વ પ્રીત મમ ગુરુએ પાળી,

હું તો દુષ્ટતી હંડા જળમાં,

મને ગુરુજીએ લીધી તારી—

સેવા ૦ ૧

પ્રથમ હું તો ગુરુ ચરણે નમી,
 અવર સ્થાન કોઈ નહિ લમી;
 રમત શ્રલ વિદ્યામાં રમી,
 સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ. ૨

મારા મનના સ દેહ ગુરુએ કાઢ્યા,
 મટાડ્યા મારા જગત્ કંદા;
 સંબંધ મારા સુરીજન સાથે સાંધ્યો,
 સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ. ૩

મને જ્ઞાનમુદ્રા સદ્ગુરુએ મારી,
 અવિદ્યા-અજ્ઞાન દીધાં ઉડાડી;
 અંચલ માઈ મન દીધું ઠારી,
 સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ. ૪

હવે દ્વંદ્વ ધર્મ મારે મન ન આવે,
 અતુદ્દિશે આત્માને ભાવે;
 વૃત્તિ મારી શ્રલસુખ દર્શાવે,
 સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ. ૫

જ્ઞાન ઠંટોરેા મારા ગુરુએ લીધો,
સમજીને સન્મુખ મેં લીધો;
શ્રવણે મે તો અભરસ પીધો,
સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ. ૬

ગુરુ કૃપા વિશુ કાંઈ ન આવે,
જગદ્ગુરુ સુખસિધુ બતાવે,
ઠાને નિહુ કે વહુ ભાવે,
સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ. ૭

જીખાઈ ફેહે મે જાગીને જોયુ,
દુઃખ હર્ષ ભાવન મન ખોયુ,
શાશ્વત સુખમાં ચિત્ત પરોયુ,
સેવા જગમાં સદ્ગુરુની કરીએ. ૮

કાળની કૂરતા.

રાગ ભજનનો.

કાળ કૂર ત્યાં નહિ મારે રહેવું નહિ રહેવુંરે પ્રાણી નહી રહેવું,
જ્યાં નહીં કાળ ત્યાં નિર્ભય મારે રહેવું— ટેક.

દશ શીર્ષ રાવણ રાજ, જગીર તેની ભારી;
કાળે આવીને ઢાપ કર્યો, એટલે શિરસ પતિ ગયો હારી—

કાળ કૂરં ૧

સાઠ હજાર સુત રાજ સગરના સુખકારી;
કાળે આવીને ઢાપ કીધો, સુત સર્વે ગયો સંહારી—

કાળ કૂરં ૨

ભાજિંદ રાજ બળીયો, જેની બહોળી અસ્વારી,
ઢાપ દીઠો રે જ્યારે કાળનો, ત્યારે મેલી ગયો તે સ્વારી—

કાળ કૂરં ૩

ગોપીચંદ રાજ જેને માતાની શમશ્યા લાગી,
ઢાપ દીઠો તેણે કાળનો, પછી રાજ્ય મેલી થયો ત્યાગી—

કાળ કૂરં ૪

ભરથરી રાજ છે જેને અમર ચાહ લાગી,
કુટિલતા દેખી કાળમાં જ્યારે, રાગી મટી થયો વિરાગી—

કાળ કૂરં ૫

સંસાર સુખમાં જેની પૂરી પ્રીતિ લાગી;
વૃક્ષ ન તેને કાળે કીધો, પછી ગફલતે ગયા બાર વાગી—

કાળ કૂરં ૬

જગતને જૂઠું જણી, મોહનિદ્રાથી જગી;
કાળ તેનો કૂર ન થાશે, જેની ગુરુથી લગની લાગી--

કાળ કૂર૦ ૭

મંતોને શરણે પડ્યો, થયો બળ લાગી;
જુગતી કીધી જણે જીવની, પછી કાળની ભીડ લાગી--

કાળ કૂર૦ ૮

જીખાધ કહે જેને જ્ઞાનગોળી વાગી;
સાયથી જણે સદ્ગુરુ સેવ્યા, તે તો કાળ ઓળંગી થયા આજી

કાળ કૂર૦ ૯

હિંદી ભાષા.

શ્રી સદ્ગુરુકી સ્તુતિ.

લાવણી.

નમું નમું સદ્ગુરુકે ચરને, સદ્ગુરુ તુમ હો દીનદયાલ,
મैं અંજની ગુરુકી ખાંદી, તુમ હો સ્વામી સેવકપાલ;
તુમ્હે ચરનખંદન હૈ મેરો, પ્રભુ મैं અપરાધી અંજન,
દીન જાનિ ગુરુ, દયા લાઇયો, મैं ભૂલી હું મેરો જ્ઞાન. ૧

બહુત ભ્રમી હું ભવમેં સ્વામી, અબ નહિ મેરે ભવમેં રાગ,
અબતો ચરન તુમ્હારે હોતો, મેં માનું નિજકો બડભાગ;
ચરન ધ્યાન પ્રભુ, કરૂ સુભાગી, ઉઠું અવિદ્યા મદસે જાગ,
નિર્ભયપદ ગુરુ સત્વર દીજે, અન્ય વસ્તુમેં નહિ અનુરાગ. ૨

કુટુંબકી મમતા સબ છોડી, છોડા મેંને સમાજ રાગ,
ભવકા બંધન અબગુરુ તોડો, ફેર લગે નહીં માયા દાગ;
ભવસાગરમેં તારક હો તુમ, જયસે તારક જન્મમેં ઝાજ,
મેં ડૂબત હું પાર ઉતારો, કરો દયા ગુરુ ગરીબ નવાજ. ૩

ભવમેં ભટકી તાતેં છટકી, પટક શીર્ષ પડી ચરનન આય,
કરો દૃષ્ટિ ગુરુ ગુનકે સાગર, જ્ઞાન દેઓ અજ્ઞાન નસાય;
તુમ હો સ્વામી સુખકે દાતા, મેં દિલ દદોં દુઃખકી ખાન;
દૂર કરો દિલકો દુઃખ મેરો, બહુત ભઈ ભવમેં હયરાન. ૪

ધરમેં મુજકો ચૈન પડત નહિ, ઈધર ઉધર ગુરુ કરૂં પ્રધાન,
શાંતિ સુદાયક આપ એક હૈં, અબ યે મુજમેં આયોજાન;
સ્વામિ આપ હૈં સમર્થ જ્ઞાની, મેં અજ્ઞાની પામર દાસ,
જ્ઞાન શિખા ઠે યોગ બતાવો, મેરે મનકી પૂરો આસ. ૫

પ્રતિષ્ઠાસમેં જપતી 'સોહ', જિરસે જનું એક અભેદ,
 યથા યુક્તિ જીર્ણાઈ યાચે, મોક્ષ કરો ગુરુ પૂરણવેદ. ૬
 મનકો પ્રબોધ.

“આખિર ખાક હો જના”--એ રાહ.

અખ તૂ સમજ મન મેરે--ટેક.

જગત્ જૂઠી હય ખાજી, હુઆ તું દેખકે રાજી,
 અવિવેકકી કર તારાજી-- અખ તૂં ૧

દેખનમેં જો કુછ આતા, નહી હય સો સુખદાતા;
 વો તુજકો ક્યેં બાતા-- અખ તૂં ૨

અમીરભી અલ્લ ખસેવો ખંકે, જિનકે ધર ખાજત ડંકે;
 મરે ગે શાહ ઐર રંકે-- અખ તૂં ૩

લાખો શેઠ સાહુકારો, ઘોડે હાથી કે સ્વારો;
 લગ ગયે અંગ અંગારો-- અખ તૂં ૪

સુનતા અગમ નિગમ ખાની, સુનાતા સિદ્ધિકી કહાની;
 દેખ સખ હો ગયે ક્ષાની-- અખ તૂં ૫

તુઝૂમી જ્યોતિષી સારે, હાજરાત ભરને વાલે;
ગયે ચલ હાથસે ઠાલે— અખ તૂં ૬

કામરૂ દેશસે આયે, કીમિયા ખહુત બનાયે,
ઉન્હે ભી કાલને ખાયે— અખ તૂં ૭

ભૂવા ઔર ડાકલીએ, મિયાં બીબી પાતલીએ;
ઉડ ગયે સખ ફાંકલીએ— અખ તૂં ૮

જિનકો જ ત્ર મંત્ર આતે, સર્પ બિચ્છુકો યુલાતે;
ચડે સમસાનકે ખાતે— અખ તૂં ૯

ઝાલી ભભૂત તિલક કરતે, ફીરી રખ જગત્કો ઠગતે,
બુરે હાલ મર ગયે મરતે— અખ તૂં ૧૦

હુઆ આશીર્વાદ કે'તે, તાવીજ પક્ષિતા કર દેતે;
ઉન્કો મૈત ઉઠા લેતે— અખ તૂં ૧૧

ખાંધા દેવસ ગિર પડે, પૂદ્યા આખર આખડે;
જન્મ્યોભી એક દિન મરે— અખ તૂં ૧૨

કહા મન માન લે મેરા, સત્ ચિત્ત જપ હય તેરા;
વામેં છપાઇ કર ડેરા— અખ તૂં ૧૩

શ્રી સદ્ગુરુ ભક્તિયુક્ત જ્ઞાનોર્મિ.

લાવણી.

નમું નમું સદ્ગુરુકે ચરનન, સદ્ગુરુ મેરા હય દાતાર,
મયં માંગન સદ્ગુરુકી દાસી, ગુરુ ઉતારેં ભવજલપાર;
તનમેં મેરે શ્રી ગુરુજીકા, દૃઢયકમળ બિચ હય ખાસા,
સુરતિલગા છે દર્શન કરતી, બંધ હોત હૈ મનથાસા. ૧

ગુરુ વૈધકી અભેદ ગોલી, હરતી હૈ ત્રયબિધિકે ત્રાસ,
મયં ગુરુબ્રહ્મ સર્વહી કરતી, એકરૂપ વ્યાપક અવિનાશ,
અજબ ગોલો આકાશ ચઢાતી, બિનસીડી અરુ મિન પાંતી,
ત્રિપુત્રી તાલા ખોલ દેત હૈ, અલખ પુરુષ કો દિખાતી. ૨

દશેન્દ્રિયોંકો બંધ કર દેખો, અવાધ બાજે દશ બાજ,
દશમેં બાજે પાર બિરાજે, દ્વૈતકો છુટ જતી માજ;
નહિ જંગલ અરુ મંગલભી હય, નહિ બિરખા નહિ

બિજલી હય;

નહિ નહિ હય તો કુછભી નહિ હય, હય હય હય તો

સોહી હય. ૩

ખેલ બનાકે રહા ખેલમેં, અલગ ખેલસે ખિલાડો હય,
 અનેક વા તુમ એક કહો, જો કહો સો વહી ખિલાડી હય;
 અટપટ ખેલ અચ બા હય, બિનદૃષ્ટિ નજરમેં આતા હય,
 જીબાઇ વિરજા પાતા હય, જિસ્કે સર ગુરુ હાતા હય. ૪

જ્ઞાની શ્રી સદ્ગુરુ ઔર મુમુક્ષુ શિષ્ય લક્ષણાદિ કથન.

લાવણી.

બિન બાદલ બિરખા નહિ હોવે, ગુરુ બિના નહિ હોવે જ્ઞાન,
 ઉઘમબિન નહિ ભાગ્ય ખુલત હૈ, કારણબિન નહિ કાર્ય પ્રમાન
 ગુરુ કરના તૌ અચસા કરના, નહિ મમતા નહિ માગે માન,
 આપ તરે ઔરનકાં તારે, સો ગુરુ હૈ ગોવિન્દ સમાન. ૧

શિષ્ય ઉઘમી અચસા હોવે, આજ્ઞાધારક ગુરુ વિશ્વાસ,
 કાયા માયા જને જૂઠી, સ્વર્ગ સુખનકી રખે ન આસ,
 વિરાગધારી નિષ્ઠા ભારી, સાક્ષીમેં નિજ આત્મ-અભેદ,
 ધૈર્યશીલ અરુ પરહિતકારી, યે લક્ષણ ગુરુકે કહ વેદ. ૨

ગુરુ ચિંતન ચિત રહે નિરતર, શાસ્ત્ર શ્રવણ કરિ કરે ખિચાર,
 ગુરુ મંત્રોંકા પુનિ પુનિ ધારે, મુમુક્ષુ શિષ્યનકા આચાર;
 ૧ઈડા ૨પિંગલા રૌંકિ ૩સુષુમ્ણા, ૪કુંડલિની ૫સહજય ૬ગગન,
 ૭શૂર ૮પુરુષકી યહી લડાઈ, મોક્ષપદવીમેં રહે મગન. ૩

૯આસન કરના, ૧૦બંધ સીખના, કુંડલિ ચલાય લેના ૧૧બંક,
 ૧૨રાજમાર્ગસે ૧૩રાજકોખસ, મિલના બંકે હોય નિસંક;
 ૧૪હુઠ રુ ૧૫રાજ હુયેં નામ નિરાલે, ૧૬સમાધિ તો હુય

એક સમાન;

અક્રિયમેં અક્રિય હોજના, જીખાઈ, ગુરુસે લે જ્ઞાન. ૪

૧ ચંદ્ર નાડી ૨ સૂર્ય નાડી. ૩ સુષુમ્ણા નાડી. ૪ પ્રકૃતિ, માયા.
 ૫ સહિત. ૬ બ્રહ્મરૂપ. ૭ ચેત્તી પુરુષ. ૮ સિદ્ધ આદિ આસન. ૯ ક્રિ-
 યાનાદિ બંધ. ૧૦ અર્ચી મહામાર્ગ. ૧૧ આધાર ચક્રથી અજરામર
 પર્યન્ત જનારો માર્ગ. ૧૨ રાજ-બ્રહ્મ. ૧૩ હડયોગ. ૧૪ રાજયોગ.
 ૧૫ તદ્દશીનાવસ્થા.

કચ્છી ભાષા.

સુલક્ષણા બીબી જૈન'મના ગુણાનુવાદ.

કાફી રાગ કારાઈડો.

શુજ નમરમેં જૈનસ લીલી, ધીન ઈસ્લામી હુવા;

રમજ પિંઢ જે રાવલસેં તે રેઆ.

રમજ રાવલસેં રેઆ—ધાખલ પાણુજે રલમેં લીલી થેઆ—

રમજ પિંઢ જે૦ (ટેક)

નિર્મલ પેણ નેણ લીલીજ, વિનાસી વર ન વર્યા—

રમજ૦ ૧

ધુનિયાં ફાંની પિંઢજી ન ધાર્યો, શીલ સંતોષી રેઆ—

રમજ૦ ૨

કુરાન કિતાબું ઈલમ ભણેઆ, નેક જિમાજી પડેઆ—

રમજ૦ ૩

શરીઅત હકીકત તરીકત નેઆરે, મારફતમેં તે મચ્યા—

રમજ૦ ૪

અનહુધ તકીયા જિનીજ થેઆ સે, લાઈલક્ષમેં પેઆ--

રમજ૦ ૫

મન શીતલ ચિત સમતા સતિ જો, સહજ સમાધિમેં રેઆ--

રમજ૦ ૬

સત્સંગ ઇનીજો મરજીધ ભરેઓ, જિજ્ઞાસુ ઝિજ્ઞાતે ઠરેઆ--

રમજ૦ ૭

મોહમાયામેં મન ન લગાયોં, અન ઇચ્છા વિચરેઆ--

રમજ૦ ૮

કચ્છનીવારી ંયાની વટાજી, જીખાઇ જધ કેઆ--

રમજ૦ ૯

ભાવાર્થ:--કચ્છમાં આવેલા પાટનગર ભુજમાં દીને ઠરલામને માનનારાં જેનખ બીબી નામનાં એક મહાનુભાવ માનિની થઈ ગયાં છે કે જેઓ પોતાના પ્રભુ સાથેજ રમમાણ હતાં અને અતે તેમાંજ મળી ગયાં તેમનાં વચન અને નયન નિર્મળ હતાં અને તેઓ વિનાશી વરને વર્યો નહોતાં. અર્થાત્ આ જન્મ કુમારિકા વ્રતનુંજ

પાલન કર્યું હતું. તેમણે આ અશાશ્વત જગત્ને પોતાનું
ધાર્યું નહોતું અને મનમાં નિરંતર શીલ સંતોષ આદિ
ધારણ કરી રાખ્યાં હતાં. શરીરત, હકીકત અને તરીક-
તના અભ્યાસ પછી તેઓ મારકતના અભ્યાસમાં મગ્યાં
હતાં. એકાત્મવાદજ તેમનો પરમ ધર્મ હતો. તેમના મનમાં
શીતલતા અને ચિત્તમાં સમતા હોવાથી નિત્ય સહજ
સમાધિમાં રહેતાં એમનો સત્સંગ મર્યાદા પૂર્ણ હોવાથી
અનેક જિજ્ઞાસુઓ એમના સમાગમથી શાંતિ મેળવતા
હતા. એમણે મોહ અને માયામાં મન લગાડયું નહોતું.
અર્થાત્ અનિચ્છાથીજ વિચરતાં હતાં. એવાં એ કચ્છ
નિવાસી મહાત્માબીબી જોડે આલ્યાં ગયાં છે, તોપણ
આજે જીબાઈએ તેમની યાદગીરી કરી છે (મહાત્માઓનું
એવી રીતે સ્મરણ થાય એ સર્વથા સ્વાભાવિકજ છે.)
સંત સમાગમની પુનઃ વાંચના.

કાફી, રાગ રામકલી.

સે મૂ સેણ નેણ ડિઠા' ઈ, રામસંગજીજી કાફીજી ચાલ.
હાણે ઠા જણાં સંત વરી કી' મિલંધા,

વલા જડે' મિલંધા, ગુંધર ઘટજ ઠર ધા--હાણેં (૮૬)

- સે મૂ સંત ડિઠા, જિનીજ વચન મિઠા;
મૂંજ ધિલમેં વિઠા, ખુશીમેં ખિલંધા— હાથેં ૦ ૧
- સંત હીંએંતા હુરેં, મૂંજ ધિલમેં દુરેં;
ધીધાર અખીઉં દુરેં, ડિસાં કીં છિરંધા— હાથેં ૦ ૨
- પ્રીત ઢંએં તે પ્યારી, લગી ધિલમેં તારી;
જધ કઇયાંતી જરી, મ ધિએ છાલ ટરંધા— હાથેં ૦ ૩
- ચકાર અંધર કે ધારે, મોર જીં મી સંભારે;
રહ્ વાહું ઇં ન્યારે, પાછા કીં વરધા— હાથેં ૦ ૪
- સ્વાંતજ મીં હુંએં ઢડા, છિપકે મોતી ડીં તેડા;
તીં મૂં મોક્ષ ડીં એડા, સંત વચન વસંધા—હાથેં ૦ ૫
- મિઠા બોલ્યા તે વેણુ, નિર્મલ ઉનીંજ આઈં નેણુ;
સભની સંધડા આઇ સેણુ, ગોતિયાં કીં લલંધા—હાથેં ૦ ૬
- મોલત ઈનીજ સચ્ચી, ડિઠી ધોઈ તા કરચી;
મૂકં મિલંધા અચ્ચી, કડેં લા મેં ગિનંધા—હાથેં ૦ ૭
- કાએ ચે રાત સોભે, ન થીએ ડીંજ મોભે;
પણુ ઠા શાસ્ત્રે લોભે, કારજ સંતેથી સરંધા—હાથેં ૦ ૮

સંત મિત્યા હુવા હજૂર, વાણિ કેં તે ચક્રૂર;
 જી હીં અસાકે મન્જૂર, દેખાડે કડેં ફિરંધા— હાથેં ૦ ૯
 જીખાઈ બધ કરે, ધિલમેં એકતા ધરે;
 મં હથ જોડે ઝોચરે, પાપ પુગ્ન ફિટંધા— હાથેં ૦ ૧૦

ભાવાર્થ:—કોણ જાણે મને સંત પાછા વળી ક્યારે
 મળશે ? જ્યારે તેઓ મળશે, ત્યારેજ અંતર ઠરશે. મેં
 એવા સંત જોયા છે કે જેમનાં વચન મીઠાં હતાં અને
 જોયો મારા હૃદયમાં હસતા બેઠા હતા. હૃદય તેમના વિ-
 રાજવાની અને નેત્રો તેમના દર્શનની માર્ગપ્રતીક્ષા કર્યા
 કરે છે. તેઓ એવી પ્રીતિ કરતા હતા કે જેથી મનમાં
 તેમનોજ ધ્યાસ લાગી ગયો છે અને તેમનું હું નિરંતર
 સ્મરણ કર્યા કરું છું. તેઓ દૂર ન થાય એજ વાંચ્છના
 છે ! જેમ ચક્રાર ચંદ્રદર્શન માટે આતુર હોય છે અને
 મયૂર વૃષ્ટિને ઇચ્છે છે તેજ પ્રમાણે મારો આત્મા તેમની
 વાટ જોયા કરે છે. તેઓ પાછા ક્યારે ફરશે ? સ્વાતિની
 વૃષ્ટિ કેવી હોય છે ? એવી કે જે છીપને મોતી આપે છે.
 એજ પ્રમાણે સંતોનાં વચન મોક્ષને આપનારાં છે. તેઓ

મીઠાં વચનો બોલતા હતા, તેમનાં નયનો નિર્મળ હતાં અને તેઓ સર્વ પ્રિય સર્વના અતિથિ હોવાથી હું તેમને ક્યાં શોધુ અને મને તેઓ ક્યાં મળે? કેવળ એમનો પ્રેમજ સત્ય છે, દ્વૈત અસત્ય છે. એટલે તેઓ ક્યારે આવી મળશે અને ક્યારે એકતા કરશે? ઘણાંકો કહે છે કે, રાત્રિ શોભાવાળી છે, છતાં તેનાથી દિવસની બરાબરી કરી શકાય તેમ તો નથીજ. અર્થાત્ શાસ્ત્રોમાં ભલે ગમે તો લોડો લોભાય, પણ અતે કાર્ય તો સતોથીજ સરવાનું છે. સંત સાથે છે અને વાણી ચકચૂર છે, એવો ઇશ્વરને પ્રિય દિવસ, તે દિવસ દેખાડીને તેઓ ક્યારે કરશે? હૃદયમાં એકતા ધારીને જીખાઈ તેમને યાદ કરે છે, અને હાથ જોડીને એજ કહે છે કે, સતોની કૃપાથી પાપ તથા પુણ્યનો લોપ થશે—અર્થાત્ કર્મ ફળનો લોપ થશે અને નિષ્કામ ભાવથી મોક્ષ મળશે.

આત્મશોધ અને સદ્ગુરુ બોધ.

કાફી—રાગ કચ્છનો કારાઈડો.

મૂંજો મહાબૂબ કી મિલ્યો, અધીઉં સુણો આંઈં ઉદ્ગાર-ટક.

ફૂડી માયા, ફૂડી કાયા, હી ખોટા લન્યો સંસાર;
સચ્ચો સાંઘં કીં મિલે, મૂં વેધને ઢચ્ચો વિચાર—

મૂંજે૦ ૧

મૂંજે મનતાં મૂંકે ચેચ્ચો, હાણે હલીતાં મિલાં પાંજે જર;
કમર બધી મૂં ઢાડમિઝાં, પોચ્ચે ગોતેચ્ચો ઘર ને બાર—

મૂંજે૦ ૨

ડેસ ડેસાંતર આંઠં ફિરઈસ, મૂં ડોરેયમ્ ડિસૂં ચાર;
જેર થકો મૂંજે જિસમજે, મૂંજી અકલ ન ઢચ્ચો કાર—

મૂંજે૦ ૩

કાધર તોજી કુધરતમેં મૂંકે સમજ ન પેઈ લગાર;
ગુડથલા બાધમ્ મૂંનીં ઘણાં, આંઠં પોચી ન સગાં પાર—

મૂંજે૦ ૪

મુરસધ કામલજે સરણે વીજીં, મૂં ચેચ્ચો જે અચો આધાર;
આવરી થધને બાર ફિરઈસ, હાણે કરા ન આંઠ ધીધાર—

મૂંજે૦ ૫

મુરસધ મૂંતે મેઝં કરેને, વેધને સમઝાયો ઇં સાર;
તો જે સાંઈઆં તોમેં વસે, તૂં અંધર ઉતરીને ન્યાર—

મૂંજે૦ ૬

ઝોહ મધ માન તોજો વિચાએને, મગફરી કે ડે માર;
નરમીસેં તોજો હાલ ગુજરે, પોચે નેકી સાણુ નેઆર--

મૂંજો૦ ૭

તનમન ધંધિઉ તાળે રખીને, અજંપા જંપઠે સંભાર;
અખીઉં અધરજ્યું પોચે ઉઘાડીજ, જડે લા પદ થિયે

હિકતાર--મૂંજો૦ ૮

અપ ન ચુરંધા, જિભ ન હલંધી, જિત નાંચે આંઉંજો પચાર,
ઉન કલામે તું રોજ સમાજ, સે તોજો સુરૂપ ધીધાર--

મૂંજો૦ ૯

ઈ સભક મુરસધ સિખાયોં, આંઉં પૂરે મઝિયાંની આભાર;
આંઉં વિઝાયે આંઉંમેં નિયાર્યમ, મૂંધિલમેં ડિઠો વિલધાર--

મૂંજો૦ ૧૦

ઈ સભક તું સિખ મૂંજી સજની, તોડે ગુરુ પોંચાડીધો પાર;
જીખાધ ચે મુરસધ ધારા, હિકડી ન રોજે પલવાર--

મૂંજો૦ ૧૧

ભાવપૂર્વક:—મારો મિત્ર (ઈશ્વર) મને કેમ મળ્યો, તે વિષેના મારા ઉદ્દગાર હે બહેનો, તમે સાંભળો. આ કાયા અને બધી માયા અસત્ય છે, આ સંસાર બધો ખોટો બનેલો છે એટલા માટે સાચો સ્વામી કેવી રીતે મળે—તે મળે તોજ ભવબાધા ટળે, એ પ્રમાણે મેં બેસીને વિચાર કરેલો છે. મારા મને મને કહ્યું કે, ‘ ચાલો તો મિત્રને જઈ મળીએ ’ એટલે હું કાઢથી કમર કરીને તૈયાર થઈ અને ઘર તથા બહાર શોધી વળી. હું દેશ દેશાંતરમાં ભટકી અને ચારે દિશાઓને ડોળી નાખી; પણ અંતે મારા શરીરનું બળ થાકી ગયું અને બુદ્ધિએ કાંઈ પણ કાર્ય ન કર્યું. હે ઈશ્વર, તારી કુદરતની મને લેશમાત્ર પણ સમજણ ન પડી. મેં ઘણાં ગોથાં ખાધાં, પણ પાર ન પહોંચી શકી. ત્યાર પછી સમર્થ સદ્ગુરુને શરણે જઈને મેં કહ્યું કે, ‘ મારા આધાર આપજ છો—હું બાવરી થઈને બહાર ફરી, પણ હવે આપજ ઈશ્વરનો સાક્ષાત્કાર કરાવો. ’ એટલે ગુરુએ કૃપા કરી બેસીને એ સાર સમજાવ્યો કે, તારો ઈશ્વર તારામાંજ વસે છે, માટે તું અંદર હતરીને બે. તારા મોહ, મદ અને માન આદિ વિકારોને ખોડને,

મગફરીને મારીને અને નમ્રતાથી વર્તીને નેકીથી નિહાળ. તન, મન અને ઇંદ્રિયોને આધીન રાખી, અજપાત્રપનો જપ કર અને જ્યારે એકતા થઇ જાય ત્યારે આંત્રિક નેત્રોને ઉઘાડજે. હોઠ હાલે નહિ, જીભ ચાલે નહિ, અહં-તાનો પ્રસાર ન દેખાય એવી જ કળા, તે કળામાં એક-તાનતા થાય એટલે એજ તારા નિજરૂપનો સાક્ષાત્કાર છે, એમ સમજજે.' ગુરુએ આ પ્રમાણેનો પાઠ પઢાવ્યો અને તે માટે તેમનો હું સંપૂર્ણ આભાર માનું છું. મેં અહં-તાને ભૂલી અંતરમાં જોયું તો ત્યાંજ દિદ્દારના દીદાર થયા. હે સજની, તું પણ એ પાઠ શીખ. તને સદ્ગુરુ ચાર પહોંચાડશે. જીબાઈ કહે છે કે, સદ્ગુરુ વિના એક થળ માત્ર રહેવું પણ યોગ્ય નથી.

માતા પ્રતિ ગુરુ માહાત્મ્ય—ભક્તિ.

કાફી—રાગ સુણી.

માડી મુજે મુરસધ માર્યો 'બાણ,

મુરસધ માર્યો બાણ, માડી ચુંકે મુરસધ માર્યો બાણ—ટક.

તાર 'તુંહી' જી વતાએં તિખીસે વાહેધજી ઓરખાણુ;
ઠંઠે ચવાં આંહં કુરૈતાં કુછાં, મુંઠે જીસાયે દિનેં અયેં

ભાન--માડી૦ ૧

માં મુરસધજી મોલત ભરેઓ, નેણુવેણુ અક્ષાનીં સુભાન;
ચિત જો ચોખો, મુરસધ મુંજો, સચમેં સમાએ મન પ્રાણુ--
માડી૦ ૨

હુલ તાં હિ એંજી હેક રખીને, ધુનિયાં દિસે નેકી સાણુ;
સમતા દિનેં મૂંઠે શાંતિજી સે, મિલીને પાણુમેં પાણુ--
માડી૦ ૩

હુરફ હેકડાઈજી ધિલમેં વિચારેંસે, ડીં રાત કરેતો ખેંચાણુ;
કુ લંભ ગિનેતો ડોડમેંસે, ચમક લોજી એંધાણુ--
માડી૦ ૪

વસંધીમેં મૂંઠે વણેં તાં નતો, સુઝમેં કીં ન સુઆણુ;
વિરેહનીં લગે મૂંઠે 'વતનજો, જુઠામિઠડો અયની 'મેરાણુ--
માડી૦ ૫

૧ નિજસ્વરૂપ. ૨ માન સરોવર--અર્થાત્ માન સરોવરના
જળ સમાન મધુર છે.

પાક પિયાલો મુરસધજો, સમઝૂ ઢાક પિયેની સુખણ;
અમર પિયાલો પીધો ઈ તેંજો, ગરીતાં વેધો ગુમાન--

માડી૦ ૬

આઉં બલિહારી મૂંજો મુરસધજી, મૂંજો સિરનીં કંઈયાં કુલભાન
ચેઓ કંઈયાં કંજો આઉં ન માડી, ડિહડો મુરસધ મેહભ

પ્રમાણ--માડી૦ ૭

જિંધગીમેં મૂંજો જિયણ અય ઐડો, મકજ ગિલાને વખાણ;
જીખાઈયે સુણ માડી મૂંજી, મુરસધ અયની સુખાણ--

માડી૦ ૮

ભાવાર્થ:—હે માતા, મને ગુરુએ-અભેદરૂપ-ખાણ
માર્યો છે. એક તુંજ છે, એવો જ તીક્ષ્ણ બોધ દીધો, તે
એકેશ્વર-કેવલાદ્વૈત-નો પરિચય છે, એટલે હું કાને કહું
અને શું બોલું? મારું જ્ઞાન તેમણે ભૂલાવી દીધું છે. સા-
રાંશ કે, બ્રહ્મપરિચય સ્વસંવેદ્ય અને અનિર્વચનીય હોવાથી
સાક્ષાત્કાર થવા છતાં તે બીજાને કહી શકાતો નથી. ગુરુનું
મુખમંડળ પ્રેમપૂર્ણ છે અને વચન તથા નયન અલૌકિક

છે. મારા ગુરુ ચિત્તના શુદ્ધ છે કે જેમનાં મન અને પ્રાણ
 સત્યમાંજ સમાયલાં છે. હૃદયની આકાંક્ષાને એકજ રાખીને
 જગત્ને શુભ લાવનાથીજ નિહાળે છે અને તેમણેજ પોત-
 પોતામાં મળીને મને શાંતિની સમતા આપી છે. તેમણે
 જે એકતાના અક્ષરને મારા હૃદયમાં બેસાડી દીધો છે, તે
 દિવસ અને રાત આકર્ષણ કર્યા કરે છે—એ એકતાનો
 મહિમા અને પ્રકાશ વળી કાંઈ ન્યારોજ છે. મને વસ્તિમાં
 ગમતું નથી તેમજ શૂન્યમાં પણ મન ઠરતું નથી, મને
 વતન—નિજસ્વરૂપનો વિરહ લાગે છે કે જે માન સરોવરના
 સલિલ સમાન મધુર છે. ગુરુનો પ્યાલો પવિત્ર છે કે જેને
 કોઈ જ્ઞાનીજ પી શકે છે. એ અમર પ્યાલો જે કોઈ પણ
 પીએ છે તેનો બધો ગર્વ ગળી જાય છે. હું મારા ગુરુપર
 બલ્લહાર છું અને મારા મસ્તકને તેમનાપરથી આવારી
 નાખું છું; હે મા, હું કોઈનું કાંઈ માનવાની નથી; કારણ
 કે, મેં તો સર્વ કાંઈ ગુરુમાંજ જોયું છે. જીવનમાં મારું
 જીવન આવા પ્રકારનું છે; એટલે મારી નિંદા કે સ્તુતિ
 કાંઈપણ કરશે નહિ. જીર્ણ કહે છે કે, હે માતા,

સાંભળો—શિષ્ય નૌકા છે અને ગુરુ કર્જુધાર છે—અર્થાત્ કર્જુધાર હોય તોજ નૌકા પાર પહોંચી શકે છે—એટલે ગુરુ વિના કાંઈનો ઉદ્ધાર છેજ નહિ.

જ્ઞાનબોધ.

કાફી-રાગ સુશ્રી.

અસલ તોજે ઝાળખી, હાથે વસૂલ કર વારે;
વસૂલ કર વારે, પૂરલ પોતકે સારે—અસલ૦ (૨૬.)

ખોટી ભાઝીસે ખેલ રચાએ, તેં કે રોં સાક્ષીથી ન્યારે;
આડેં કુલ તું કેસરીસે, જીવેં માયા ધા ચારે—

અસલ૦ ૧

કામ ક્રોધ હાંણું મતાં કંઈએ તું, લોભ મોહ ડે મારે;
મધ મત્સર કે રખી કારાંખો, ખણ ખમ્યા તું ચિત ઠારે—

અસલ૦ ૨

હુખ જો પાણી લેઈ લગેસે, મિરગ કે ધોડાએ મારે;
પહિન સંસાર કે તેડો જાણી, લગજ મ તેંજે લારે—

અસલ૦ ૩

મુંજે મુંજે મતાં કંઈએં તું, ઈન પરપંચ કે છડ ઢારે;
તું મુસાફર પરડેસી, માટે સોચ સમજ તું નિર્ધારે—

અસલ૦ ૪

હાકમ રાણાં રાજ્યા, તે કે માંત ખંચેં મારે;
માંત સિઝારી મથે ફિરે તો, ખણંધો હિકહિકડો સારે—

અસલ૦ ૫

મોજ ખપે જે મિઠે 'મેંરાણુજી, ત શાસ્ત્ર શ્રવણ કર પ્યારે;
અજાણુથી તું ઊભી મ રો, ન ત પાછડ પોનેં ધોંખારે—

અસલ૦ ૬

સંત પુરુષજી સંગત કરે, તેજી વચન વાણીક પારે;
તોજે જની તોમેં ડિસ તું, તેં જો સુખ ગિન ધારે—

અસલ૦ ૭

'જોરાણું' ઈંધો જોરસેં, તોજી જનકે વેધો જડે;
જીબાધ એ ટાણેં જતન કરેં, તું બ્રહ્મસુખ કે ગિનધારે—

અસલ૦ ૮

ભાવાર્થ:—હવે તું પોતાના અસલ રૂપને ઓળખીને પાછો પોતાના ખરા માર્ગમાં આવી જ અને પૂર્વ પ્રતિજ્ઞાને અણી લે, જે બધા ખોટી બાજીથી આ ખેલ રચાયેલો છે, તેને સાક્ષી રૂપે નિહાળ્યા કર—અર્થાત્ અહંતા મમતા ન ધાર અને તું કેસરીનો કુમાર પોતાને અજ સમજી રહ્યો છે, એ માયા જળને છેદી નાખ. કામ ક્રોધાદિકને રખેને હૃદયમાં સ્થાન આપતો! લોભ અને મોહને મારી નાખ અને મદ મત્સરને કારાણે કરીને ક્ષમાથી ચિત્તને સ્થિર કર. ઝાંઝવાનું પાણી જેમ મૃગને દોડાવી મારે છે, તેવોજ આ સંસાર સમજીને તેની આસક્તિ ન કરીશ. રખેને માઈં માઈં કરીને મરતો ! એ બધા પ્રપંચોને સુવાડી દે અને તું પરદેશી પ્રવાસી હોવાથી આગળ ઉપરનો વિચાર કર. મોટા મોટા રાજા, મહારાજા અને ચક્રવર્તીઓને પણ મોત લઈ ગયું છે અને એ મોતરૂપ શિકારી માથાપર લમતો હોવાથી એક એકને ચૂંટીને અવશ્ય લઈ જવાનો છે. અર્થાત્ જો તારે મોક્ષનો આનંદ જામતો હોય, તો શાસ્ત્રોનું શ્રવણ કર, અજ્ઞાન થઈને અટકી ઉભો

ન રહે, નહિ તો પાછળથી પશ્ચાત્તાપ કરવો પડશે. સંત પુરુષોનો સમાગમ કરી, તેમનાં વચનોને પાળી તારા આત્માને તું તારામાંજ નિહાળ અને તેના મુખને ધારણ કરી લે. જ્યારે મૃત્યુ આવશે, તો તે તારા જીવને લઈ જશે, માટે જીખાઈ કહે છે કે આવેલા પ્રસંગનો લાભ લઈ વખતસર ચેતીને તું બ્રહ્માનંદને મેળવી લે.*

સંશોધક.

* એક ઉદું કવિના આવાજ ઉદ્ધારો અહીં ખાસ જણાવ-
બેગ હોવાથી ઉતારી લેવામા અ.બ્યા છે.—

“ તઅજગુઅ ઠોકરોંસે કર્યો સરે ફમફૂર હોતા હય,
ગુરે બેરોજર ઇસ સરસે યહી દૂર હોતા હય.
જવાનીમે અદમકે વારતે સામાન કર ગાફિલ,
મુસાફિર શખસે ઉડતે હયે બે જાના દૂર હોતા હય.”

અર્થ:—હે ફમફૂરના મસ્તક, તું ઠોકરો લાગવાથી આશ્ચર્ય-
કિત શા માટે થાય છે ? આ મસ્તકમાંથી બળ અને ધનનો ગર્વ આવી
રીતેજ દૂર થાય છે. હે ગાફિલ, યૌવનાવસ્થામાંજ અંતકાળ-સ્વર્ગ
ગમનની બધી તૈયારીઓ કરી લે, કારણ કે જ્યારે દૂરના પથે જવાનું
હોય છે, ત્યારે પ્રવાસીઓ ઘણીક રાત બાકી હોય છે ત્યારથીજ ઊડીને
પ્રવાસની તૈયારીઓ કરવા મંડી જાય છે.

સંશોધક.

સખીઓ પ્રતિ મનસ્વરૂપ કથન.

‘ સચો નેડો કળે, મન હરિચરણે રખજે ’ ધરામસંગજીજી.

કાફી જડી ચાલ.

મૂજો મન જોરાવર જડીડં, સે વાર્યો ન વરે,
અણછતો ઉભો થેઓ અયે, વણ પાત્રણાંએ પરે,
સૂરોધીને સામું જુએ, જોરજીલમ તો કરે—મૂજો મન૦
(ટક.)

નિંધા ચિધા ખણે પરાધ, ફડા કુટ પેઓ કુટે.
અવસુખીઓ ઈ નતો સમજે, કુરો ચઘ આત્મા છુટે—
મૂજો મન૦ ૧

સંસાર કે ઇ સચો જણે, હિડકુડીઆતો કરે,
ફના ભાઝી ભલી ન થીધી, હુંઈ આથડી મરે—
મૂજો મન૦ ૨.

પાપ પુજ હિન સંસારજ, સેમથે જોરે ખણે;
સાનમેં શઠ સમજે ન તો, વડે ઇનકે જીવણે—
મૂજો મન૦ ૩

ટાણું ટક નતો ઇ ન્યારે, જિડાં તિડાં આયડે;
 એંકારમેં અ ધોથીને, હેકલો પેઓ લડે--મૂંજો મન૦ ૪
 માનસેં મગરૂર ભને તો, અણમાનસેં તો કડે;
 સત્ અસત્ જી સુધજ નાંચે, કુલખણેં પાંધોં ખડે--
 મૂંજો મન૦ ૫

હી મિડે મૂંજો મૂંજે કરે, પરપંચ કે ન છડે,
 જડું મુરસધ મિલ ધો તડું ખુધી વે ધીસ લડે--
 મૂંજો મન૦ ૬

વિજ સાણ ઇ પત્રમેં પાંચે, પંધ લખું ગાઉ કરે,
 આડ વિગર હલો થેઓસે, હથીઆરસેં ન મરે--
 મૂંજો મન૦ ૭

ગુરુ પૂરો હાંણે જે મિત્રે, ત જ્ઞાનસેં ઈ મરે;
 જીખાઈ ચે મન જીતે સે, ભવસાગરથી તરે -
 મૂંજો મન૦ ૮

ભાવાર્થ:—હે સખીઓ, માફં મન એટલું બધું
 બેરાવર છે કે જે વાળ્યું વળતુ નથી, એ અદૃશ્ય ઊભુ

થયું છે, પાલણા વિના પળે છે, શૂરવીર થઇને રહ્યાં બુઝે
 છે અને બળાત્કાર કરે છે. પારકાઓની નિંદા અને ચિંત
 કર્યા કરે છે, હેતુ વિનાના ગપાટા હાંક્યા કરે છે; અ
 અભાગિયું એ નથી સમજતું કે, આત્માનો છૂટકા કેવી
 રીતે થાય ? સંસારને એ સત્ય માને છે અને તેમાં અટવા
 કરે છે; પણ એ નશ્વર ખેલ લાલકારક થવાનો નથી અને
 તે વિનાકારણ આથડી મરે છે. એ રહસ્યને અકસોસ કે
 એ અંચળ મન સમજતું નથી આ સંસારનાં પાપ અને
 પુણ્યોને બળાત્કારે એ પોતાના પર ઝેરી લે છે, સાનમાં
 સમજતું નથી અને જેમ ગમે તેમ સ્વચ્છંદતાથી વર્ત્યા
 કરે છે. સમયાસમયનો એને વિચાર નથી, ગમે ત્યાં આ-
 થડે છે અને અહંકારથી અધ બની એકલુંજ લડ્યા કરે
 છે. માન મળવાથી મગફૂર બની જાય છે, અપમાન થવાથી
 શોકાતુર થાય છે, સત્યાસત્યની એને શુદ્ધિ નથી અને
 કુલક્ષણે ચડતું જાય છે. સર્વ વસ્તુઓને પોતાની માનીને
 એટલે કે, મમતાને ધારણ કરીને પ્રપંચને છોડતું નથી.
 અર્થાત્ જ્યારે એને સદ્ગુરુ મળશે, ત્યારેજ એની અહં-

તાનો લય થશે. એ મન વીજળીની ગતિ સહિત એક પળમાં લાખો ગાઉનો પંથ કાપી જાય છે અને આડ વિના ઉભું થએલું હોવાથી હથિયારવડે મરતું નથી. હવે તો જો પૂરા ગુરુ મળે, તો કેવળ જ્ઞાનશસ્ત્રથીજ એના મરણનો સંભવ છે. જીઆઇ કહે છે કે કેવળ મનને જીતવાથી ભવસાગરમાંથી તરીને પાર થઈ શકાય છે. ‘મન એવ મનુષ્યાણાં કારણં બંધ મોક્ષયોઃ’ એ નત્તવ સર્વથા સત્યજ છે.

સંશોધક.

મનને બોધ.

કાફી.

મન તું વિચારે ન્યાર, ભરાભર, મન તું વિચારે ન્યાર—ટેક.

ભાજગરજ ભાજઅજોડો, સમજ ગિન સંસાર—

ભરાભર૦ ૧

માન અને અપમાન છડેનેં, ભન તું સ્વરૂપાકાર—

ભરાભર૦ ૨

સસાર, સ્વર્ગ, શરીરને સોણું, સમજ અસત્ય અસાર—

ભરાભર૦ ૩

જડ દુઃખરૂપ મિટીય મટ જડો, દેહ અશાશ્વત ધાર--

ભરાભર૦ ૪

તેમં તું મોહ રખી મન મૂગળ, ગિને તો દુઃખ અપાર--

ભરાભર૦ ૫

તુ શુદ્ધ ચિત્તન્યરૂપ અખંડિત, ઐયે અદ્વૈત અપાર--

ભરાભર૦ ૬

મન ચિત્ત ઈન્દ્રિય ગણતેં ચહિનેં, ભન ધનીજો તું સ્વાર--

ભરાભર૦ ૭

ખોટ ઠાઠકે મુજો મજેને, આશા રખે કું અપાર--

ભરાભર૦ ૮

પાણુ ધન માલ કુટુબ કબીલો, થીવા ખરી ઝરી છાર--

ભરાભર૦ ૯

ચિતવન તોજો ચિતમે સમાયે, કર સતસગત સાર--

ભરાભર૦ ૧૦

જીઆઈ ચે આંકે ઐયાં અજાણુઈ, સત કંધા જગપાર--

ભરાભર૦ ૧૧

ભાવાર્થ:—હે મન, તું બરાબર વિચારીને જો. આ સંસારને બાજીગરની બાજી જેવો સમજ લે. માન તથા અપમાનને ત્યાગીને, તું સ્વરૂપાકાર બની જા. અંત્રાગ, સ્વર્ગ, શરીર અને સ્વપ્ન એ ચારે સમાન એટલે કે, સર્વથા અસત્ય અને અમારજ છે, એ નિશ્ચયપૂર્વક જાણી લે આ માટીના માટલા જેવો જડ દેહ દુઃખરૂપ અને વળી અશાશ્વત છે, એમ ધાર. (એમાં લેશ માત્ર પણ સંશયનો સંભવ નથી) હે સૂર્ય મન, એ અશાશ્વત દેહમાં મોહ રાખીને તું અપાર દુઃખોને ઝેરારી લે છે—તું તો શુદ્ધ ચૈતન્યરૂપ, અખંડિત અને અપાર અદૈન સ્વરૂપ છે અર્થાત્ તુ દ્વૈતને ધારણ કરીશ નહિ અને મન ચિત્ત આદિ ઇન્દ્રિય ગાનુપર તુ ચઢીને તેમનો સ્વાર થઈ જજે—તેમને તારાપર સ્વાર થવા ન દઉશ. તુ આ બધા ખોટા ઠાડને પોતાનો માનીને અપાર આશા શા માટે રાખે છે વાર ? કારણ કે, ધન, માલ અને કુટુંબ કખીલો આદિ સર્વ બગીજનીને ભસ્મીભૂત થઈ જવાનાં છે ચિંતનને ચિત્તમાં સમાવીને સારરૂપ સ-સંગતિ કર. જીબાઈ કહે છે

ઠે, હું તો અજ્ઞાત છું, પણ સંત મને ભવસાગરમાંથી
તારીને પાર પહોંચાડશે. સંશોધક.

શુદ્ધ પ્રેમાઓની શાંત સ્થિતિ આદિતું કથન.

રાગ કાફી.

“ મુંઘર સત અર્થે આંઉ કુવભાન વિઝાં ” એ રાગ.

આશક આંઝ સચા, જગમેં સે જગનતા,
જગમે સે જગનતા, 'રાવલસેં' આંધ રતા—આશક૦ (ટેક)

સચે સુખકે ગોતે વિહા, મએઓં જગ ફાની,
અલક્ અખર સેજ ધુરે ઝોં, મુરસધ મેહરભાની,
ઉની ધોસ્તે મયાં કજ, કિંધા વિલજની—આશક૦ ૧

લાડ લિયાગ, ધુનિયાં જ, ઉનીકે ગમન નતા,
ઝંડા મહબૂબજ પાર, ગોતે લક્ષજે કિતાં ૨,
વચન હૂન ઉનીજ ખાસા, જૅડા કુગન ગીતા—આશક૦ ૨

ધુનિયાં છડેંઓં તેંસે સુતા, પણ લગે જગન વિડા,
તાર અંધરજી અંધર ન, મું તોડીધે ડિડા,
જેંકે લામકાન ચૈંજે, ઓતે અંધં ઉભિડા--આશક૦ ૩

ભાન ભુલનતા ધુનિયાંજી, દેહ પિંઢજી ડિસા,
કુરો તારીફ ઈનીજી, કરી કિતાબ કિસા ? ;
હુંમેં હું ગડે કરે પીધોં, અમ્રતજી શીશા--આશક૦ ૪

કાયા કાગેમેં આશક, હૃદયમ હજતા પડે,
ધિવ્ર ગગામેં નિત વેઝેં બાર નતા આથડેં,
અસા પંજતન પોતેંજી, ન જુવાઇ કે નડે--આશક૦ ૫

પિંઢજે જાનવાડેમેં, રોન કરેને સસા,
નિધા ન ધર્મ કુંજેજી ન ચોન ભુરા કે ભસા,
હુબાઇ મિણીમે અમજે આય હિકડો અસા--આશક૦ ૬

ભાવાર્થ —જેઓ આચા આશક ('અલ્લજાની) છે,
તેઓજ જગત્માં સત્ય તત્વને જાણે છે અને અભરત રહે
છે. તેઓ સત્ય સુખને શોધી બેઠા છે, તેમણે જગત્ને
નશ્વર માન્યુ છે અને તેમણે જો કાઈ વસ્તુ માગી હોય તો

તે ગુરુની કૃપાજ માગી છે એવા સત્ય મિત્રોપરથી તન
 મનને એવારી નાખીએ, એજ યોગ્ય છે. વિશ્વનાં વિલાસ
 વસ્ત્રો તેમને ગમતાં નથી એવા જે બ્રહ્મસખા તેમને ક્યાંથી
 શોધી કાઢીએ ? તેમનાં વચનો એવાંજ હોય છે કે, જાણે
 કુરાન અને ગીતા । (અર્થાત્ કુરાન અને ગીતામાંનાં
 વાક્યોમાં જેવી રીતે સર્વ જ્ઞાનની છટા દેખાય છે, તેવીજ
 બ્રહ્મજ્ઞાનીની વાણી પણ સમજી લેવાની છે.) તેમણે આ
 જગત્તુનો ત્યાગ કરેલો હોવાથી સૂતેલા દેખાય છે, પણ
 તેણે જાણે જાગતા બેઠા હોયની । એમજ જણાય છે, કારણ
 કે, તેમને અદરના તારને તોડી નાખતાં જોયા નથી, તેઓ
 જેને લા મકાનના નામથી ઓળખવામાં આવે છે તે
 સ્થાનમાં ઉભેલા-એટલે કે, અક્ષય બ્રહ્મધામમાં વિરાજે છે.
 તેઓ પોતાના દેહ તથા જગત્તુના ભાનને ભૂટી જાય છે,
 એટલે શસ્ત્ર અને દંત કયાઓ એમની શી પ્રશંસા કરે ?
 અર્થાત્ એમનું વર્ણન કરવાની કોઈનામાં પણ શક્તિ નથી.
 તેઓ હુંમાં હું મેળવીને અમૃત ભરેલાં પાત્રોનું પાન કરી
 ગયા છે એટલે કે, અહંતા મમતાના વિકારથી રહિત થયા

છે. તે બ્રહ્મજ્ઞાનીઓ કાયારૂપ કાળામાં નિત્ય હજ પડે છે, મન રૂપ ગંગામાં સ્નાન કરી શુદ્ધ થાય છે, બહાર ભટકતા નથી અને બ્રહ્મ તથા પોતાની લિન્નતાને ધારણ કરતા નથી. તેઓ સર્વ સાથે સલાહ સંપત્તી રહે છે, કોઈના ધર્મની નિંદા કરતા નથી, કોઈને ખુરા ભલા કહેતા નથી, કારણ કે, જીખાઈ, તેઓ સર્વમાં એકજ બ્રહ્મ વ્યાપેલો જુએ અને જાણે છે *

સંશોધક.

* જ્યાં અભેદજ્ઞાનનો લાભ થયો પછી નિદા કે સ્તુતિનો સભવ હોય શકેજ નહિ નિદા અને સ્તુતિ કેવળ ભેદભાવ હોય ત્યાં મુખીજ સભવે છે. એક ઉર્દુ કવિએ યે ગા ઉદ્ગાર કાઢ્યા છે કે —

“ હવે આરજૂ દિલમે યહી દિન્દ મુસલ્માં એક હો,
ટલગય સારી દૂસ્મની હિલમિલકે દિલસે નેક હો,
મજહબપે અપને ચુમ્નહો ઇન્સાનકી યે ટેક હવે,
ગે રસે દેખો અગર અલ્લાહ સમકા એક હવે ! ”

આત્મી ભાવના રાખવાથીજ સ પ, સમૃદ્ધિ, રનેહ અને સમભાવની વૃદ્ધિ થાય છે અને તેજ માનવપ્રાણીની ઉન્નતિનો મૂળ પાયો છે.

સંશોધક.

માશૂકરૂપ લાલન (બ્રહ્મ) ના આશકરૂપ લાલ
(પ્રેમીઓ) ની અદ્વૈત સ્થિતિનું માહાત્મ્ય.

કાફી, રાગ રામકલી.

“ સેં મૂં સેણ નૈંણુ ડિઠા ”—એ રાહ.

યારૌ લાલનજ લાલ, જગમેં આંધંની જીત્યા,
જગમે આંધં ની જીત્યા, સાધનમેં આફતુ વીત્યા—યારૌ૦
(ટેક)

સીલ સયો અય આંજો, ધણી કે ધિલમેં ધાર્યાં,
પિંઠમે પિંઠ થેઆ ગડજી, મનકે મનસેં વાર્યાં—
યારૌ૦ ૧

હોંસ હવસ ધુનિયાંજ, છડેને ખુશીથી વિઠ',
લાલ અયો જગતુ પાર, ન શગન કર્મની ચિઠા—
યારૌ૦ ૨

સમજો સુખ ને વસંધી, સરખા જીયણાં મરણાં;
જાણો સુખ દુખ સરખા, ચુમજો આંજ ચરણાં—

યારો ૦ ૩

ગાફલ જાંકે કીન ડિસેં, કુરો ચાજે તેંકે વિસેં,
નાંચે ભિસ્ત જીત ધુનિયાં, ઊપધ લાલનજ લાલ પસે —

યારો ૦ ૪

મનકે મિંજ ઈ વિઠા વારે, ગુસ્સે કે છડયોં ગારે,
લાલન ખુદીમેં પોતે, ખુદીકેં લાલ રખન મારે—

યારો ૦ ૫

હિરખ શોક નાંચે જો કે, ધનધન ચાજે પણ તેંકે,
વિછોડો મ હુવે કેંકે, જીખાઈ, લાલન કજા જો કે—

યારો ૦ ૬

ભાવાર્થ:—જેઓ આ જગત્માં બ્રહ્મસકત-બ્રહ્મ-જ્ઞાની-છે, તેઓજ ખરી રીતે બાજી જીતી ગયા છે. જો કે તેમને અનેક આપત્તિઓ સાધનમાં સહન કરવી પડી છે, પરંતુ અંતે તો તેમણે વિજય મેળવી લીધો છે. હે બ્રહ્મસકતો, તમોએ બ્રહ્મને હૃદયમાં ધારણ કરેલો હોવાથી

તમારું શીલ સાચુ છે, કારણ કે, તમેએ મનવડે મનને વાળ્યું છે અને બ્રહ્મમાં મળી બ્રહ્મરૂપ થયા છે, તમે વિશ્વના ભોગવિકાસ તથા તેમની તૃષ્ણાને ત્યાગી આનંદમાં બેસા છો, એટલે તમે ભવચાગરથી પાર થએલા હોવાથી તમેને કર્મની ખાંધા થઇ શકે તેમ નથી. તમે શન્ય અને વસતિ, જીવન અને મરણ તથા સુખ અને દુઃખને સમાન માનો છો, અર્થાત્ તમારામાં ભેદભાવ ન હોવાથી વાનવર તમારાં ચરણોને ચુંબન કરવાની આકાંક્ષા થયા કરે છે, માયા મુઘ્ધો જેને જોઇ શક્તા નથી, એવા વિશ્વવિકાર રહિત માર્ગમાં તો કેવળ બ્રહ્મજ્ઞાનીઓજ વિચરી શકે છે. તેઓ પોતાના મનને અદરથીજ વાળી બેસા છે, ક્રોધને જેમણે કાઠી નાખ્યો છે અને બ્રહ્મભાવનાને યોગે અહંતાને જેમણે ટાળી દીધી છે, જેમનામાં હર્ષ કે શોકનો નિવાસ નથી તે મહાતુભાવો ધન્ય છે એમનો વિયોગ ક્રોધને પણ નહીં. જીર્ણ કહે છે કે, હે બ્રહ્મીભૂતો, તમે ખીજાને પણ બ્રહ્મરૂપ બ્રહ્મજ્ઞાની બનાવજો.

સશોધક.

સ્વામીનું સ્મરણ.

કાફી.

તારી તિનીજી લગી, સામીડાતા સંભરેન—ટેક

સામીડા સંભૂડા, જિત આય મિઠરો મેરાણુ;
તન મેં લગાયો તવાર, પૂરો ઉનીજો પરિયાણુ,
ચિતમેંતા ચણુકન, મૂજે વિવ્રજ ઠાર—

તારી તિનીજી ૦ ૧

સયા સાંધ સામીડા, ગુરકે ગડયા જે આહીં,
મનકે મનસેં બધેં, મોજ મિંજહી રામાહીં,
આરામ ઉનીકે ન આવે, વતન કેતા વાજઈ—

તારી તિનીજી ૦ ૨

હધ હિકડી ન ઉનીજી, અનહધ તા વસન,
અખીઉં અંધરજીઉં, ડરથી તા ડિસન;
વણીજો ન વિપય, ઉતેં ઊતા રસન—

તારી તિનીજી ૦ ૩

સામી જગમેં જીયન, જીકરકે તા જમી;
ટકારે ચોઈયેં વિચ્ય, ચોફી ચોગી ગુજમેં વામી;
ડાઢી ડિસતા ડોરીં, જિનીજે ધડતે સિર નાંહી—

તારી તિનીજી૦ ૪

ચોગી જિત આંહિ વિઠા, વેર પિંઢકે વઢીં;
બઠેંકે ન સરીન, કીં ન બંધન પટી;
કે કે કીં નતા ચૈન, મિંજધંતા મિટીં—

તારી તિનીજી૦ ૫

મધત મુરસધજી સાણ, હેમતસે તા હલન;
લોઈં લુખ જિંયું લંધન, ઝપાટાતા ઝલન;
પાછા પેર ન વરન, સૂરા સાંમાં હલન—

તારી તિનીજી૦ ૬

વેસા વથાણ ઉંનીજ, જોતુ જિત ત્યું જગન,
લૂટારે કે વ્યા લૂંટે, વાજ જોતજ વજન,
જીમાઘયે લધોં સુખ જો સાણે, સેન પાછા વરન—

તારી તિનીજી૦ ૭

ભાવાર્થ:—મને સ્વામી એટલે કે ગુરુનું સ્મરણ થયા કરે છે અને તેમનીજ લગની લાગી રહી છે. તેઓ અમૃતના મહાસાગર સમાન છે તેમનું પ્રયાણ પરિપૂર્ણપ્રતિ છે અને તે મારા હૃદયની શાંતિ છે. તે સત્ય સાધુજન મનને મનવડે બાંધીને મનની લહરીને મનમાંજ શમાવી દે છે અને જ્યાં સુધી પ્રેતાની આત્મસ્થિતિનાં ન જઇ પહોંચે ત્યાં સુધી તેમના ચિત્તમાં શાંતિનો નિવાસ થતો નથી. તેમનો પ્રદેશ સીમાબદ્ધ નથી, તેઓ નિઃસીમતાથી વસે છે, કારણ કે, ‘વસુધૈવ કુટુંબકમ્’ એજ તેમનો પરમ સદ્ગાંત છે. તેઓ પોતાના અંતઃશ્વસુ-જ્ઞાનચક્ષુથી સર્વ નિહાળી શકે છે અને જે વાણીનો વિષય નથી, તે સ્થળે—પરમાત્મામાં પહોંચી શકે છે. એ ગુરુ યોગિજનો કેવળ ભૂલેજ્ઞાને સત્ય માર્ગ બતાવવા માટેજ આ જગત્માં જીવે છે, પરોપકાર વિના તેમના જીવનનો બીજો કોઇપણ ઉદ્દેશ નથી. યોગીઓ વૈરના પિંડને વાઢીને બેઠા છે, જખમને ભરતા નથી અને પાટો બાંધતા નથી, તેમજ કાંઈને કાંઈ કહેતા નથી, પણ અંદરથીજ બધું મટાડી દે છે. પોતાના

સદ્ગુરુના સાહાય્યવડે હિંમતથી ચાલે છે અને અનેક સંકટોને સહે છે, તેજ ઇચ્છિત વસ્તુને પામે છે, માટે હે મુમુક્ષુઓ, પાછાં પગલાં ન કરશો, કારણ કે, શુરવીરો તો સહામાન ચાલે છે. જે અક્ષય સુખનું ધામ છે, જ્યાં જ્યોતિષો જન્યુત છે, જ્યાં લૂટારાઓ લૂટાય છે અને વાઘો વાગી રહ્યું છે, ત્યાંના સુખને મેળવીને જીખાઈ કહે છે કે, ઢાઇપણ પાછું ફરતું નથી. અર્થાત્ નિરહ ના અને મમતા હીન પ્રદેશના આનંદને-નિર્વિકાર આનંદને ત્યાગવાની ઢાઇની પણ ઈચ્છા થતી નથી.

સ શોધક



